

INVENTARIOS DE BIENES DE
LA COFRADÍA DE SAN SEBASTIAN, DE ÍLLORA

Año 1635. (Lº 1º SS Fº 213 a 214)

“Año de 1635 en 4 de março.”

“Ynbentario de los bienes que tiene la Cofradía del glorioso y vienabenturado señor San Sebastián, el qual mandaron que se hiçiere Bartolome Ximenez, hermano mayor, y Pedro Ramos y Domyngo Fernandez de Antunez, beedores de la dicha Cofradía, y que se entregasen a Andres Fernandez Crespo, mayordomo de la dicha Cofradía. Los quales dichos vienes son los siguientes:

- *Primeramente un **arca pequena** con dos çerraduras.*
- *Otra **arca grande** con su çerradura para echar la cera.*
- *Un frontal y frontaleras de tafetán verde con fluecos de seda y oro.*
- *Una estola de damasco verde aforrada con lienço açul.*
- *Una palia de nabal labrada con seda acul, con sus puntas blancas y acules.*
- *Otra palia de nabal labrada con seda negra, sin puntas.*
- *Unos corporales de olanda con sus puntas y hijuela.*
- ***Un cáliz de plata con su patena.***
- *Dos cornual, el uno con puntas y encaje*
- *Dos paños de tafetán, el uno açul y el otro encarnado.*
- *Una casulla de damasco carmesí, y estola y manypulo aforrado con lienço colorado y çingulo blanco y colorado.*
- *Un alba de tiradico nueva.*
- *Un frontal y frontalera, el frontal blanco y la frontalera, y caydas de tafetán encarnado con fluecos blancos y colorados, aforrado con lienço amarillo.*
- *Tres mesas de manteles para el Altar, los unos nuevos y los otros rraydos.*
- *Un frontal y frontalera y caudas de lienço labrado con seda de grana.*
- *Un cielo del Altar de lienço traydo, con sus tiras y fluecos de seda, en su bastidor.*
- *Otro cielo de brocadete, aforrado con lienço encarnado, con fluecos amarillos y encarnados, y su bastidor.*
- *Un mysal nuevo.*
- *Un atril para el Altar.*
- *Dos anpolletas y un ostiario de hoja de lata.*
- *Dos candeleros de açofar viejos.*
- *Dos baçías para la demanda.*

- *Una canpanylla para el Altar.*
- *Unas Constituciones encuadernadas de negro.*
- *Unas andas con un clabo y labixa.*
- *La ymajen de San Sebastian de talla.*
- *Un retablo con dos puertas.*
- *Una ymajen de papel de Xristo en la Coluna.*
- *Una ymajen de papel de San Pedro.*
- *Una cruz para el Altar*
- *Un belo blanco, con su corredera de hierro, que esta delante del Santo.*
- *Un guadameçico colgado con dos ymajines de santos.*
- *Una lánpara de acofar.*
- *Un pendón de damasco carmesí, con su cordón y bara, con una cruz de acofar dorada, con su Xpo.*
- *Una cruz para los entierros.*
- *Un candelero de madera para los entierros.*
- *Un libro para tomar las quentas. Lo tiene Blas Martyn, notario.*
- *Más tiene el dicho Blas Martyn el libro donde se sientan los hermanos.*
- *Una escalera de treçe escalones.*
- *Una bula y jubileo plenysimo de su santidad, perpetuo, de la dicha cofradía.*
- *Un çetro de la dicha Cofradia.*
- *Un paño negro, con sus fluecos verdes y colorados, para los entierros.*
- *Más tiene la dicha Cofradía quatro tafetanes listados de carmesi y amarillo, el uno de ocho piernas, y otro de siete piernas, y dos de a seys piernas.*
- *Un paño de manos de nabal con sus puntas.*
- *Un ara guarneçida de madera.*
- *Un atril facistor para el coro, grande.*
- *Una tabla de las palabras de la Consagración.*
- *Una banderica del señor San Sebastian, listado como los tafetanes.*
- *Dos candeleros de acofar nuebos para el Altar.*
- *Una bara de brocadete carmesí y amarillo.*

[Algunos añadidos al margen, con otra letra]

Los quales dichos vienes yo el presente notario doy fe que se le entregaron a Andres Fernandez Crespo, mayordomo nuevo deste año de [1635] hasta el día de el glorioso San Sebastián del año que bendrá de [1636]. Los quales dichos vienes el dicho Andres Fernandez Crespo se dio por entregado dellos y los dará y entregará a la dicha Cofradía en fin de su año de mayordomo, o a el mayordomo. Y lo firmó.

Andres Fernandez / Crespo

@ante my / blas mn^o

1635 en 7 de mayo

ventario de los bienes que tiene la cofradia del glorioso
venerable de san seba tien el qual mandaron que se
ciese barto ximo nel se man o mayor y p chonamos y dem
tan tu nos barto de la cofra dia que se entrea en
a no se fernan de cuerpo mayor como de la cofra dia lo que
es de los bienes con los si fueren de

- Numeramente un adca pequena con su cora dia
- otra arca grande con su cora dia para cesar la cera
- un frontal y frontales de tafetan de color blanco
- una estola de tafetan de color blanco con lienzos azul
- una paliya de nabal labrada con seda azul con sus puntas blan
cas y acules
- otra paliya de nabal labrada con seda negra sin puntas
- unos corporales de tafetan con sus puntas y si fue la
- un caliz de plata con su patera
- un corual el uno con puntas y encaje
- un paño de tafetan el uno azul y el otro encarnado
- una casulla de seda con sus corones y es bula y una miple
afunado con lien co colorado y cingulo blanco y colorado
- un alba de seda nueva
- un frontal y frontales el frontal blanco y la frontale
de colorado de tafetan encarnado con flus con blan
co y corales de tafetan de colorado con lien co amarillo
- tres mesas de tafetan para el altar con unos nue
vos y los otros tres
- un frontal y frontales y ca y de seda de colorado labra
do con seda de grana
- un velo el altar de lien co trazo con sus tiras
y flus con seda de onculas de seda
- una vela de colorado de tafetan con lien co encarnado
con flus con amarillos y encarnado y subarbi de
- un mital nueva
- un a tul para el altar
- un dorapollera y unos barto de seda de colorado
- un can de seda para los barto
- un barto para la semana de

Año 1637. (L° 1° SS F° 214)

“Entrego de bienes al mayordomo. 1637 años.”

Los quales dichos vienes arriba contenydos en dos hojas, se entregaron a Juan Lopez de Castilla, oy biernes, tres días del mes de abril de [1637] años, de que doy fee del dicho entrego. Y no lo firmó por no saber, y lo firmó un testigo por él.

X°v al

@nte my / blas mn°

Por testigo xiz de / miranda

- *Más se le entregó al dicho Juan Lopez de Castilla una palia de corporales, de lienco medianyllo, labrada con seda acul y dorada, que dio de limosna Maria Diaz, muger de Fernando Santos.*
- *Más se le entregó quatro alfajias para el monumento.*

@nte my / blas mn°”

Año 1648.- (L° 1° SS F° 219 b / 220)

“Entriego de bienes y inbentario este año de 1648.”

[...]

- *La ymajen del glorioso San Sebastián hecho de talla, con sus saetas, amarrado a un palo.*
- *Otra ymajen de señor San Roque, hecho de talla.*
- *Un rretablo con dos puertas, donde está pintado un Santo Cristo crucificado, y San Sebastián, y San Roque, y otras ymájinés.*

[...]

- *Un cáliz de plata con su patena.*

[...]

- *Unas andas para señor San Sebastián, con su clabo.*
- *Un tornillo de hierro de Jesús de las Penas.*
- *Quatro baras con sus horquillas, para las andas*

[...]

- *Un pendón de damasco carmesí, con su asta para ponerlo, y sus borlas y cordón de seda carmesí. Y una cruz de hierro dorada para el pendón; es de plata, con su Santo Cristo.*

[...]

- *Un cetro que lleba el ermano mayor en las procesiones; de madera, con una capilla en lo alto y San Sebastián dentro.*

[...]

- *Un fasistor de madera.*

[...]

- *Un púlpito de madera.*
- *Dos alfaxias para el monumento.*
- *La pila del agua bendita, ques de piedra.*
- *Una cruz de madera questá en la pila.*
- *Una canpana grande questá en el canpanario.*

[...]”

Año 1672. (Lº 1º SS Fº 170 a 171)

“Ynbentario de los bienes de la Cofradía de señor San Sebastián.”

“En la villa de Yllora, en [22/01/1672] años, Anton de Mesa, ermano mayor de la Cofradía de señor San Sebastián que se sirbe en la Yglesia desta villa, y Juan de Mota, beedor della, y Bartolome de Madrigal, mayordomo de dicha Cofradía, dixeron que Juan Barragan, mayordomo que a sido de dicha Cofradía, entriegue los bienes della, por ynbentario, a el dicho Bartolome de Madrigal, nuevo mayordomo. Y el dicho Juan Barragan dixo estaba presto de los entregar; y se fueron entregando en la forma siguiente:

- ***El Santo Cristo de las Penas, hecho de talla, de medio cuerpo arriba.***
- *Un belo de tafetán çençillo morado.*
- *Otro belo de tafetán negro cençillo.*
- ***La ymagen de señor San Sebastián, hecha de talla, amarrado a un palo, con sus saetas.***
- ***La ymajen de señor San Roque, hecho de talla.***
- ***Un rretablo con dos puertas, donde está pintado un Santo Cristo, y San Sebastian, y San Roque, y otras ymájjines.***
- *Una ymajen de Christo en la Coluna, de papel.*
- *Otra ymajen de papel de señor San Pedro.*
- ***Una ymajen pequeña de San Sebastian.***
- *Una arca grande con su çerradura.*
- *Otra arca pequeña con su cerradura.*
- *Un frontal y frontaleras de tafetán berde biexo.*
- *Un frontal de tafetán blanco, con la frontaleras y caydas de tafetán colorado, con sus fluecos de seda colorada, aforrado en lienço amarillo.*
- *Una estola de tafetán berde, forrada en lienço açul.*
- *Una palia de nabal labrada con seda açul, y sus puertas.*
- *Unos corporales de olanda con su hijuela.*
- *Una cara de almohada labrada con seda açul.*
- ***Un cáliz de plata con su patena.***
- *Dos paños de cáliz de tafetán colorados.*
- *Una casulla, estola y manípulo de damasco carmesi, aforrado en lienço colorado.*
- *Una alba de tiradiço.*
- *Un çíngulo colorado y blanco.*
- *Tres mesas de manteles.*
- *Un amito de rruan con puntas en hilo fino.*

- *Un cielo de brocatel colorado, con sus fluecos colorados y amarillos, aforrado en lienço colorado.*
- ***Un misal con sus rregistros.***
- *Un atril para el misal.*
- *Dos candeleros de açofar pequeños.*
- *Dos baçías para la demanda.*
- *Una canpanilla pequeña para el Altar.*
- *Una cruz pequeña, con un crucifixo, para el Altar.*
- ***Unas andas con su clabo y tornillo, de San Sebastián.***
- *Quatro baras con sus horquillas.*
- *Una lámpara de açofar.*
- ***Un pendón de damasco carmesí, con sus cordones y cruz de plata, y su asta.***
- ***Un çetro de palo que lleba el ermano mayor en las proçesiones.***
- *Quatro tafetanes listados carmesíes y amarillos, el uno de ocho piernas, y otro siete, y dos de a seis; y otro pequeño.*
- *Una ara guarneçida de madera.*
- ***Un fasistor de madera.***
- *Una talla del [ç] y las palabras de la Consagración.*
- ***Una banderica listada de tafetán carmesí y amarillo, que se pone a San Sebastián.***
- *Otros dos candeleros de açofar pequeños.*
- *Un cornualtar y dos purificadores.*
- ***Un púlpito de madera.***
- ***La pila del agua bendita de piedra y su cruz.***
- ***Una canpana grande questá en el canpanario.***
- *Tres purificadores y dos cornualtares.*
- ***La ymajen de señor San Roque, hecha de talla.*** ¹
- ***Las andas de San Roque y sus horquillas y tornillo.***
- *Una escalera de madera de catorçe pasos.*
- ***Una ymajen de Nuestra Señora, pequeña, con su Niño en braços, con un manto de tafetán acul con puntas.***
- *Un rroque de lienço delgado con encaxes.”*

[Así termina este inventario]

¹ Está repetida en el inventario.

Año 1722 (L° 2° SS F° 1)

“Ynventario de los vienes que tiene esta Hermita de señor San Sebastian y señor San Roque.”

-Primeramente una ymagen de nuestro salvador y maestro Jesús de las Penas, con una muzeta de raso liso encarnado, guarnezida con puntas de oro fino, y un belo de tafetán de el mismo color.

-Más una ymagen de señor San Sebastián.

-Más una ymagen de señor San Roque.

Todas de talla, con diferentes lazos de adorno.

-Más un cáliz y patena de plata. Una casulla, alba, amito y cingulo.

-Más unos manteles, un frontal, y una lámpara de adofar; un atril y un misal viejo.

-Más dos quadros grandes, uno de la Conzepción de Nuestra Señora y otro de señor San Juan Baptista.

-Más dos pequeños, uno de el Santísimo y otro de señor San Antonio; beinte láminas pequeñas de cruces de palo para el Altar; una campanilla; dos pares de andas con ocho horquillas y dos tornillos.

-Dos arcas viejas; una mesa; tres banquillos; un reloj de arena.

-Más un lienzo de nuestro padre señor San Felipe Neri. Un lienzo de la Muerte. Una caldereta. Dos cortinas con sus baras de hierro. Onze esteras pequeñas.

-Más un paño de corte que sirve de alfonbra.

-Mas una campanilla pequeña de metal.

-Más dos frontales. Más dos casullas, una blanca i otra rrosada, con sus estolas y manípulos.

-Más dos pares de manteles –

-Más un lienzo de Nuestra Señora de Bitoria.

-Más un lienzo de Purísima Concepción.

-Más un lienzo de San Francisco Jabel.

-Más un copón que pesa ocho onzas i tres adarmes.

-Más quatro bujías de azofar.

-Más un misal nuebo. Más dos amitos y dos albas.

-Más zinco purificadores.

-Más una bolsa de raso de los corporales.

-Más dos paños de manos.

-Más una fuente de azofar.

-Más un anus de plata que pesó de ocho onzas –

Nota.- Que el copón lo recogió el señor vicario Dⁿ Joachin Policarpo de Santa Coloma; llevó a la Yglesia, donde está.”

02/01/1799 (Lº 3º SS Principio)

*“Ynbentario de los vienes de la **Cofradía de la Aurora y San Sevastian**, de esta villa de Yllora, servidera en la Hermita del mismo nombre. Y son los siguientes:*

Primeramente una ymagen de Nuestro Salvador y maestro Jesús de las Penas, de talla, con muzeta de damasco morado y puntas de plata, con velo de tafetán del mismo color morado –

Ytt – Una ymagen de San Sevastián de talla, con cinco saetas, las tres de plata y las dos de oja de lata –

Ytt – Una ymagen de San Roque de talla –

Ytt – Un cáliz, patena y cucharita, todo de plata –

Ytt – Dos candeleros de metal dorado –

Ytt – Una diadema de plata de San Sevastián –

Ytt – Una lámpara de metal dorado –

Ytt – Una campana en la torre –

Ytt - Cinco campanillas de altar –

Ytt – Unos manteles para el Altar labrados, sin encajes –

Ytt – Una tabla del Ebangelio de San Juan –

Ytt – Un misal y un atril –

Ytt – Una cruz de palo para el Altar –

Ytt – Tres cuadros grandes, sin marco, el primero del Señor Crucificado, el segundo de Nuestra Señora de la Soledad, y el tercero de San Josef, la Virgen y el Niño –

Ytt – Cuatro casullas, la una blanca, otra encarnada, otra morada y otra negra (consumidas la negra y blanca) –

Las cuales tienen sus estolas y manípulos, con dos paños de cáliz que sirven para los cuatro colores –

Ytt – Un Vía Crucis –

Ytt – Una arca nueva con dos cerraduras y su arquita dentro para la limosna, con su llave –

Ytt – Unas handas con sus horquillas –

Ytt – Dos vancos con sus respaldos –

Ytt – Dos cortinas, una de tafetán encarnado y la otra morado (consumida la morada)

–

Ytt – Una arca bieja, con llave –

Ytt – Cuatro faroles de asta, dos grandes y dos pequeños, y uno de mano –

Ytt – Una vandera de preciosa carmesí y blanca, con cordones de seda –

Ytt – Unas vinageras de christal –

Ytt – Una alva y amito de vretaña, y un cingulo –

Ytt – Dos pares de corporales, una bolsa para ellos, y cuatro purificadores, y un cornualtar –

Ytt – Dos candeleros chicos de metal dorado, y dos alcuzas de oja de lata –

Ytt – Una ymagen de la Virgen de la Aurora, de talla, con una corona, una banderilla, un centro, una media luna, todo de oja de lata –

Ytt – Un arcón viejo de pino, con llave –

Ytt – Una cruz de plata de diez y seis onzas (vendida en 200 reales por estar quebrada) –

Ytt – Una palancana de metal dorado –

Ytt – Una tambora, con sus platillos –

Ytt – Una fuente grande de azofar –

Ytt – Una cruz grande, pintada de colorado, blanco y berde, con su banda de seda blanca y negra –

Ytt – Dos cepos de oja de lata para recoger la limosna –

Ytt – Un hostiario viejo de lo mismo -

Ytt – Un vanco de dos pies para los faroles –

Ytt – Una palmatoria de metal dorado –

Ytt – Tres vidrieras en las tres ventanas –

Ytt – Dos jarrillas de barro colorado, con sus ramilletes de papel pintado –

Ytt – Cuatro esteras biejas –

Cuyos vienes únicos y propios de la expresada Cofradía se les entregaron a D.^o Christobal Perez de la Hinojosa y a Manuel Montalvan, mayordomos de esta dicha Cofradía, los que quedaron obligados y responsables a ellos.

Y para que conste lo pongo por diligencia que firmaron en Yllora, y henero dos de [1799] años. Doy fee.

Xpb. Perez

Manuel de montalban

Carlos Galindo”

Año 1933. (Legajo 59. Pieza 4 –Documento mecanografiado-)

“INVENTARIO de las alhajas, ornamentos y demas objetos pertenecientes al culto de la Iglesia Parroquial de la Encarnación de la Villa de Illora, hecho por mandato del Muy Ilustre Señor Lino Rodrigo, Obispo de Tabbora y Vicario Capitular de la Diocesis de Granada.

...

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

194 **Otra [imagen] de San Sebastian. [Se quemó]**

...

OBJETOS PROCEDENTES DEL CONVENTO QUE SE CONSERVAN EN LA
IGLESIA

...

10 **Otra [imagen] de San Roque.**

...

DILIGENCIA / Don Francisco Lopez Luque, cura encargado de la Iglesia Parroquial de la Encarnación de la Villa de Illora; CERTIFICO : Que el presente inventario es copia de otro hecho sobre los objetos que se mencionan y que con esta fecha se envia al Muy Ilustre Sr. Don Lino Rodrigo Obispo de Tabbora y Vicario Capitular de esta Diocesis, **para este cumplimentar lo dispues en la LEY DE CONGREGACIONES Y CONFESIONES RELIGIOSAS decretada por las cortes constituyentes de la República Española el dia tres de Junio de mil novecientos treinta y tres.**

Y para que conste firmo y sello el presente en Illora a veintiseis de Agosto de mil novecientos treinta y tres.

Francisco López Luque”

-ooOoo-

Antonio Verdejo Martin
Depósito legal: GR 2780-2012