

DATOS DE LAS IMÁGENES DESAPARECIDAS DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ

PARA LA CONFECCIÓN DEL ESTANDARTE HISTÓRICO

	ARTISTA		CARACTERÍSTICAS	OTROS DATOS
Cristo de San Marcelo	1582	Anónimo	de talla potencias de plata y corona de espinas de escambrones	Hecho en Granada
Santa Vera Cruz	1582	Juan de Aragon, pintor	de madera dorada y un sudario de breña con zaparzejos negros	
Virgen de la Soledad	1582	Anónimo	hecha de bulto corona de plata	Donación de Pedro Ruiz del Olmo el mozo En 1705 se le echo gonces
Jesus Nazareno	1643	Alonso de Mena	de talla potencias y corona de espinas de plata y cruz de madera charolada de verde	En 1705 se le echo gonces
Virgen de la Concepción	- 1715		formada de un colmillo de elefante corona de plata y dos leones con un agnus de ébano negro	Enviada desde Méjico por D. Juan de Osorio Crespo, nacido en Íllora
Maria Magdalena	-1640 -1742	Anónimo Anónimo	de talla dorada	1643 hechura de una mano
San Juan Evangelista	- 1640	Anónimo	de talla dorado con diadema de palo	
Christo en el Sepulcro	1650	Pedro de Mena	Cristo de gonces y sepulcro de madera dorado y la cruz de donde se desçiende	
Sepulcro	1714	Francisco Carmona, religioso lego de Santo Domingo	con diferentes vidrieras charolado y dorado y cuatro ángeles en las esquinas	
Verónica	1650	Anónimo	hecha de talla	Granada
Cristo Resucitado	1667	Pedro de Vergara	de talla con potencias de plata y una bandera en la mano	



Antonio Verdejo Martin
Depósito legal: GR 3867-2010
ISBN 978-84-614-3645-3