

**TABLA RESUMEN DE LAS FUNDICIONES Y REPARACIONES DE LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE ÍLLORA**

<b>Año</b>	<b>Artesano / Ordenante / Fuente</b>	<b>Trabajo o concepto</b>	<b>Costo</b>
18/10/1554 03/12/1554	<i>Al tesorero del reberendisimo señor arçobispo de Granada</i>	<i>-(60.000) marabedís por rrazón de quinze quintales de metal campanil -(24.000) marabedís por rrazón de seys quintales de metal campanil</i>	1.765 706
20/09/1555		<i>-Tres quintales de metal campanil, en preçio de [15.750] marabedís, para una campana que se haze para esta Yglesia. -Y a Gaspar Morel, mercader vecino de Granada, [18.000] maravedís por tres quintales de cobre para la dicha campana.</i>	463 529
22/09/1555	<i>Gonçalo de Ysla, maeso de hazer campanas</i>	<i>Hazer una campana de veynte e un quintales de metal para la Yglesia desta villa y de la sobir y dar puesta en la torre de la Yglesia, con que le den todo lo necesario y se rrequiere para la sobir a la dicha torre. Y de aseguralla y darla por buena y sana desde el día que se subiere hasta dos años primeros siguientes.</i>	
17/09/1556	<i>Juan Belez, canpanero vecino de Granada</i>	<i>Doze ducados y medio questa Yglesia a mi me debe de la campana que hize en esta Yglesia.</i>	
1583		<i>Sentar una canpana</i>	
1588	<i>Inventario</i>	<i>Quatro canpanas: La Gorda y tres medianas.</i>	
1590		<i>Apretar los exes de las canpanas y de adobar la matraca</i>	
1596	<i>Inventario</i>	<i>Tres campanas grandes Otra campana de Santo Marco que se traxo de allá</i>	
1601	<i>Blas Martyn, carpintero</i>	<i>Aderecar las canpanas y ponerles unas armas y piedras para andar a pino</i>	116
1605	<i>Anbrosio de Bico, maestro mayor de las obras Cristobal Calbo, carpintero</i>	<i>Aderecar los ejes de las canpanas</i>	158
1609	<i>Pedro Remurolo, canpanero</i>	<i>Beinte arrobas de metal que trajo de la ciudad de Málaga</i>	

“	<i>Pedro de Barahona, canpanero</i>	<i>Canpanas que hiço</i>	901,5
“	<i>Sevastian Lopez, herrero</i>	<i>Armas que hico nuebas y baras y lenguas</i>	220
“	<i>Blas Martyn</i>	<i>Del metal y ocupación que tubo de mercallo</i>	1.290
“	<i>Juan Perez, alvañyl</i>	<i>En leña y en carbón y arena para los moldes y subir las canpanas</i>	350
“	<i>Blas Martyn, carpintero</i>	<i>Echar cabeças a las campanas y de ponellas y ennejallas</i>	143
1610	<i>Juan Calvo, maestro de aderecar canpanas, vecino de la ciudad de Granada</i>	<i>Aderecar las canpanas</i>	
1617	<i>Inventario</i>	<i>Quatro canpanas grandes</i>	
1628	<i>Francisco de Ocina, maestro de haçer canpanas</i>	<i>Fundir dos canpanas</i>	2.617 ]
“	<i>Blas Fernandez y Pedro Fernandez</i>	<i>Metal que se conpró y ponerlas en las ventanas de la torre</i>	“ ]
1632		<i>Fundición de una canpana y metal que se le añidió.</i>	941
1637	<i>Juan Lopez de Ortega, maestro de herrero</i>	<i>Bajar, desarmar y armar la canpana del exido, adobar la barra sobre que se tenía questaba quebrada por medio.</i>	123
1648	<i>Juan Bautista del Solar, maestro de haçer canpanas</i>	<i>-Fundición de una que estaba quebrada, metal que se le añidió -Adereços necesarios para la fundición, como fue tierra, leña y carbón, etc.</i>	2.507 251
1648	<i>Inventario</i>	<i>Quatro campanas grandes</i>	
1652	<i>Juan Lopez de Ortega el biexo, herrero</i>	<i>Adobio de una barra de hierro para una campana, por estar quebrada</i>	44
1653	<i>Juan Lopez de Ortega, maestro de herrero</i>	<i>Adereço de una barra de una canpana, de las armas de otra, y hierro que puso y andamios que hiço para quitar y poner dichas canpanas</i>	110
1662	<i>Alonso Martin, carpintero</i>	<i>Una canpana, aberla quitado y puesto y adobado la barra</i>	
1679	<i>Juan de Cobaleda</i>	<i>Adereçar la lengua de la campana de el Sermón, que se volvió a quebrar, mástil, etc.</i>	38

1680	<i>Jose Martin, maestro de carpintero</i>	<i>De bajar y bolber a subir la campana nueva y la Chiquilla</i>	143
1680	<i>D. fr. Alonso Bernardo de los Rios, arzobispo de Granada, consagró las campanas de la torre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campana maior que cae a la Plaza, al santisimo nombre de Nuestra Señora.</li> <li>- La que cae al Pósito, al de Santa Barbara.</li> <li>- La que cae al Ejido, a el de San Yldefonso.</li> <li>- La que cae a la Calle Nueva, a el de San Rogelio.</li> </ul>	
1682	<i>Joseph Martin</i>	<i>Echar una piedra a la cabeça de una campana</i>	12
1694	<i>Visita arzobispo D. Martin de Ascargorta: -Alonso Roque -Luis de Amador, maestro de herrero</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Unas cuñas y reapretar las campanas para repicar en tiempo de la visita</li> <li>-Unos hierros que aderezó de dichas campanas para poder repicar en dicha visita</li> </ul>	6 3
1707 / 1708	<i>Benito del Campo, maestro que hizo la fundición</i>	<i>Campana Gorda que se fundió</i>	964
“	<i>Benito del Campo</i>	<i>Fundición de la Campana Sermonera</i>	1.686
“	<i>Luis de Amador, maestro de herrero</i>	<i>Vadajo de Campana Gorda (etc.)</i>	271
“	<i>Joseph Martin, maestro de carpintero</i>	<i>Palo grande de enzima de las cavezas.</i>	254
“	<i>Luis Amador, maestro de herrero Joseph Martin, maestro de carpintero</i>	<i>Caveza y hierro de la Campana Sermonera</i>	102
1710		<i>Aderezar el badaxo de la Campana Gorda y un cordelillo para atar el badaxo de la Campana del Pósito</i>	7
1712		<i>Cuña para el gabilán de la Campana del Pósito y alacranes para los badaxos de las campanas Gorda y Esquilón</i>	4
1715	<i>Benito del Campo, vecino de Granada</i>	<i>Fundición de dos campanas: La Sermonera y la que cae sobre el Pósito</i>	2.036
“	<i>Luis de Aguirre, maestro de carretero</i>	<i>Subir y poner las dichas dos campanas y echarles sobre cavezas nuevas</i>	550
“	<i>Lucas Ramos</i>	<i>Llevar el metal de las dos campanas biexas a Granada y traer las nuevas</i>	100
“	<i>Al mesonero</i>	<i>Cavalgadura del maestro que bino ajustar poner las campanas</i>	2

“		<i>Plancha de madera para las cavezas de las campanas</i>	20
“		<i>Alquiler de la madera para vaxar y subir las campanas y carpintero</i>	34
“		<i>Clavos para los andamios para vaxar las campanas</i>	3
“		<i>Una zigüña nueva para el esquilón y aderezos de hierros campanas</i>	45
“		<i>Fundición de seis campanillas quebradas de los altares, que dieron para una grande</i>	2
“		<i>Fundir dos chumazeras de la Campana Chiquilla y tres quarterones de metal que se le añadió</i>	36
“		<i>Nueva lengua de la Campana Mediana</i>	45
“		<i>Aderezo de campanas del Pósito y Esquilón; tres caxas de enzina para las chumazeras; cuñas para la Campana Gorda, alquiler de madera para andamio, clavos; trabaxo de tres ofiziales</i>	117
1717	<i>Jospeh Gomez, maestro de zerragero Lorenzo de Torres, maestro de carretero</i>	<i>Aderezar las clines y cabezas de las campanas</i>	30 61
1717	<i>Maestro de campanero</i>	<i>Fundición de la campana grande este año por aberse buuelto a quebrar</i>	1.229
“	<i>Francisco del Campo</i>	<i>Alquile de la maroma para subir la campana</i>	50
“		<i>Porte de llebar y traer la dicha maroma</i>	200
“		<i>Del propio que fue por la roma a la Casa Real, por traerla y llebarla</i>	9
“	<i>Joseph Martin, carpintero</i>	<i>Subir la grande fundida â la cofra y sentarla. Hazer la cabeza ô brazos de la Campana Sermonera.</i>	400
“	<i>Sebastian Cortes, herrero</i>	<i>Coiundas nuevas y aderezo de otras; desazer una lengua y azerla maior</i>	75
1718	<i>Joseph Martin, carpintero, y el dicho jerrero</i>	<i>Aderezo de la barra de los brazos de la Campana Pequeña, que se quebró, desarmarla y armarla</i>	169

1719	<i>Libro Fábrica Menor</i>	<i>Dos collazos para la campana del Tocón y un látigo para una campana de esta Yglesia</i>	3
1719	<i>Inventario</i>	<i>Torre.- Quatro campanas corrientes.</i>	
1720	<i>Joseph Martin, maestro de carpintero Juan Torralvo, maestro de errero</i>	<i>Aderezo de las clines y caveza de la Campana Pequeña y andamio de vajarla y subirla</i>	85
1721	<i>Joseph Martin, maestro de carpintero Juan Torralvo, de herrero</i>	<i>Aderezo de las cavezas y clines de las dos campanas: La que mira al Pósito y la Sermonera. Desarmarlas y bajarlas y subirlas.</i>	147
“		<i>Caxa nueva de enzina â machumazera de la Campana Sermonera. Vaxar la campana y ponerla.</i>	30
“	<i>A el carpintero</i>	<i>-Un zeño nuevo de la Campana del Pósito -Por vajar la campana y ponérselo y volverla a subir</i>	10 30
1722	<i>Jose Martin y Juan Torralvo, carpintero y errero</i>	<i>Aderezo de los codillos y chumazeras de la Campana Gorda y subirla cuando se quebraron y caió en la torre.</i>	210
“		<i>Un alacrán de hierro para el vadajo de la Campana Gorda. Tradilla para todos los badajos</i>	2
1723	<i>Joseph Martin el menor</i>	<i>Bajar y subir la campana que mira al Pósito y aderezo de su caveza, codillos y chumazeras y clines</i>	288
1724		<i>Unos cordeles para tocar las campanas desde la Sachristia, de â treinta y seis varas cada uno</i>	26
1725	<i>Juan Martin Rodriguez, maestro de carpintero, Juan Torralbo y Sevastian Cortes, herreros</i>	<i>Aderezo de tres campanas, sus coiundas y codillos, y caveza nueva que se le echó a la Pequeña</i>	
1729		<i>Aderezar la lengua de la campana de el Santísimo que se lleva a los enfermos, y hechar un alacrán a el cordel de la Campana Gorda</i>	1,5
1730		<i>Dos carruchas nuevas, con sus cajas, para los cordeles de las campanas</i>	10
1731		<i>Una aspa â la Campana Gorda para que no se boltee, y zerrar las mechinales de la Campana de el Pósito</i>	7
“	<i>Juan Torralbo, maestro de herrero, y Juan Martin Abolafia, maestro de carpintero</i>	<i>Adereço de una campana y barra que se le echó nueva</i>	124
1734	<i>Juan Martin, maestro de carpintero, y a Juan Torralvo, maestro de herrero</i>	<i>Componer las dos cavezas de la Campana Nueva y la Sermonera; hecharles clines nuevas de hierro y madera</i>	550
1737		<i>Aderezar el badajo de la Campana Gorda</i>	22

1741	<i>Torralvo</i>	<i>Componer el badajo de la Campana Gorda</i>	16
1743	<i>Al maestro Torralbo</i>	<i>Componer un badajo de una campana</i>	9
1750	<i>Joseph Corona (Recibo del 15/04/1750)</i>	<i>Fundir una campana</i>	1.163
1756	<i>Joseph Corona, maestro de hazer campanas de la ciudad de Granada</i>	<i>Fundir una de las de la torre de la Yglesia desta villa que se quebró (con peso de 25 @ y 7 libras, según recibo, equivalente a unos 290 kg.)</i>	2.693
1761	<i>Joseph de la Torre, maestro de herrero y vecino de la ciudad de Granada</i>	<i>Un badajo nuevo que hizo para la Campana Mayor</i>	120
1771	<i>Don Joseph de Corona, maestro de fundición</i>	<i>La fundición de la campana que para la Yglesia de esta villa se ha echo, revaxado de su principal costo, [182 ] reales por la merma que traxo de libras</i>	744
1772	<i>Francisco Pineda, vecino de Granada y maestro de campanas</i>	<i>Composición de las quatro campanas; en echarles cavezas, arreglarlas y demás.</i>	1.100
1772	<i>Feliz de Amador, vecino de Granada y maestro de herrero</i>	<i>292 libras de hierro que se han traído para las campanas de esta Yglesia.</i>	876
1782		<i>Una @. de cáñamo gastado en cuerdas para las campanas</i>	65
<b>1785</b>	<i>D. Josef Corona, fundidor de campanas</i>	<i>Por fundir dos</i> <sup>1</sup>	1.627
“	<i>Diego Jimenez</i>	<i>Subir y armar y poner en la torre de esta Yglesia dichas dos campanas</i>	180
“	<i>Luis de Castro, maestro de herrero</i>	<i>Composición y arreglo de las lenguas de dichas campanas</i>	24
1787	<i>Antonio de Palma, maestro de carpintero</i>	<i>Componer y acuñar las cabezas de las campanas de esta Yglesia</i>	67
1789	<i>Lorenzo de Torres, carpintero</i>	<i>Una caveza que ha echado a una campana</i>	150
1790		<i>Tres cuerdas de cáñamo, de a 35 baras, para las campanas de esta Yglesia</i>	135

<sup>1</sup> Una de las campanas que actualmente están en la torre de la Iglesia, lleva las inscripciones: “SANTA MARIA DE LA ENCARNACION ORA PRO NOBIS ANO DE 1784” y “ME HIZO D IUSEPH CORONA”.

<b>1790</b>	<b>Maestro D.<sup>n</sup> Josef Corona</b> <sup>2</sup>	<b>Fundición de la Campana Maior</b>	<b>6.743</b>
“	<i>Diego Jimenez, bezino de la ciudad de Granada</i>	<i>Subir la campana maior con su nueva caveza y armarla en su lugar</i>	750
“	<i>Antonio de Palma, maestro carpintero</i>	<i>Caveza que ha hecho para la citada Campana Mayor</i>	500
“	<i>Luis de Castro, maestro de herrero</i>	<i>Reja que ha hecho para la ventana de la Campana Maior</i>	4.517
“		<i>Componer un bagajo y un codillo de la Campana Maior</i>	70
“		<i>Reformar el herraje de la otra Campana Mayor</i>	222
“		<i>Composicion de los tres badajos de las campanas que, à más de la Mayor, ay en la torre de esta Yglesia</i>	151
“		<i>Colocar y asegurar la reja para la ventana de la Campana Maior</i>	194
1792	<i>Sevastian Cortes, maestro de herrero</i>	<i>Tres ceños de hierro, con sus clavos, para la Campana Mayor</i>	54
1795	<i>Lorenzo de Thorres, maestro de carpintero</i>	<i>Una caveza nueva y componer el vadajo de una campana</i>	170
1796		<i>Tres cordeles de cáñamo para las campanas y lámparas</i>	194
1797	<i>Maestro Lorenzo de Torres</i>	<i>Una caveza nueva que a echado a una campana</i>	150
1798	<i>Pedro de Robles, maestro de herrero</i>	<i>Un badajo nuevo que a echo para una campana</i>	100
1800	<i>Lorenzo de Torres, carpintero</i>	<i>Una caveza nueva que a echado a una campana</i>	116
1800		<i>Cuerdas de cáñamo para las campanas</i>	86

<sup>2</sup> Otra de las campanas que actualmente están en la torre de la Iglesia, lleva las inscripciones: “SANTA BARBARA ORA PRO NOBIS AÑO DE 1789” y “MEFESIT CORONA”.

1801	<i>Lorenzo de Torres, carpintero</i>	<i>Cuña de enzina para la caveza de la Campana Gorda, trazarla y conducirla</i>	151
1802	<i>Antonio Cano, maestro de herrero y zerragero</i>	<i>Composición de un vadaxo que se quebró de una campana</i>	38
1803	<i>Diego Bayo, maestro de cavezero</i>	<i>Caveza nueva que â êchado a la campana mayor y composicion de sus yerros</i>	1.533
1804	<i>Alfonso Bayo, maestro de cavezero</i>	<i>Por la que a echado a una de las canpanas</i>	770
“	<i>D.<sup>o</sup> Pedro Alonso de la Peña, fundidor de campanas</i>	<i>La que a fundido de treinta @ y cinco libras</i>	1.549
1805	<i>Alfonso Bayo</i>	<i>Composición que hizo a una caveza de las campanas</i>	100
“	<i>Pedro de Robles, maestro de herrero</i>	<i>Varios hierros que ha compuesto de las campanas y la composicion de dos badajos que se quebraron</i>	412
1809	<i>Antonio de Castro, herrero de Granada</i>	<i>Un badajo nuevo para la Campana Mayor</i>	290
1811		<i>Un surtido de cuerdas para las campanas</i>	216
1814	<i>D.<sup>o</sup> Josef del Solar</i>	<i>Una caveza que puso a la Campana Segunda</i>	450
“	<i>D.<sup>o</sup> Pedro de la Peña</i>	<i>Fundición de la Campana Mayor</i>	3.938
“	<i>Alfonso Bayo</i>	<i>Subir y colocar la Campana Mayor</i>	984
1815	<i>Pedro de Robles</i>	<i>Composición de un codillo quebrado y abrazaderas de la Campana Pequeña</i>	78
1820	<i>Feliz Martin de Abolafia, carpintero</i>	<i>Una caveza nueva para la Campana Pequeña</i>	260
“	<i>Manuel Delgado</i>	<i>Dos cuerdas que á echo para las campanas</i>	70
1824	<i>Feliz Martin de Abolafia, carpintero</i>	<i>Una caveza nueva a la Campana Pequeña, y otros reparos a las demás</i>	120
1828	<i>Diego de Robles, herrero</i>	<i>Composturas echas en las rejas y campanas</i>	80



1832	<i>Manuel Muñoz, herrero</i>	<i>Composición ô fundición de dos vadajos</i>	133
1832		<i>Una cuerda para la Campana Mayor, y dos para las campanas</i>	50
1835	<i>Antonio de Torres</i>	<i>Cabeza de la Campana Sermonera</i>	
<b>1886</b>	<sup>3</sup>	<i>Un quintal de metal campanil que no habían de perder las campanas</i>	400
1886		<i>Dos cuerdas para las campanas – Pintura de las campanas – Dos ganchos para las campanas – Dos cuerdas para los badajos de campanas</i>	80
1887		<i>Cuerdas para las campanas y apretar las cabezas de las campanas</i>	23
1888		<i>Componer dos badajos de las campanas Gorda y chica y cuerdas</i>	52
1889		<i>Una cuerda de cáñamo para una campana y componer el badajo de una campana</i>	77
1890		<i>Por seis cuñas y componer el badajo de la Campana Chica</i>	36
1890		<i>Componer y renovar el badajo de la Campana Gorda</i>	90
1891		<i>Componer el badajo de la Campana Sermonera</i>	24
1892		<i>Madera de encina para la cabeza y brazos de la Campana Chica y composición de hierros</i>	103
“		<i>Trabajo del carpintero y su hijo durante seis días y al picapedrero por abrir los agujeros para su colocación</i>	128
1895		<i>Una cuerda para la Campana Gorda</i>	30
1896		<i>Componer los hierros partidos de la Campana Chica, armar y desarmar la cabeza y brazos</i>	60

<sup>3</sup> La actual campana mayor de la Iglesia, lleva las inscripciones: “SAN ROGELIO ANO DE 1886” y “D ANTONIO ONITO”.

“		<i>Correas de cuero para el badajo de las campanas</i>	4
1907	4	<i>Bajar la campana y llevarla á la Estacion. Portes de la campaña desde Valencia. Hospedaje al campanero. Albañiles, peones, herrero y carpintero Campana que se va pagando por mensualidades.</i>	6,75 40 8 18,80 15
1910		<i>Componer un hierro de la campana y convidar a los peones</i>	9,20
1916		<i>Poner las greñas a una campana</i>	30
“		<i>Componer el badajo de la Campana Chica</i>	5
“		<i>Compostura de un badajo</i>	8
1919		<i>Compostura de un badajo –Bárbara -</i>	7
“		<i>Un carpintero para repasar las greñas del Esquilón</i>	2,50
1920		<i>Un palo para colgar la campana –Bárbara-</i>	5
“		<i>Unión del badajo de la campana Bárbara y añadidos de hierro para la Chica</i>	16
“		<i>Un pintor y pintura para pintar las greñas de las campanas</i>	18
1921		<i>Afirmar las chimeceras de la Campana Sermonera</i>	4
1923		<i>Badajo y compostura de un badajo</i>	18
1925		<i>Governar el badajo de tres campanas</i>	31

<sup>4</sup> Esta nueva campana estaría destinada al reloj de la Iglesia.

1926		<i>Governar el badajo de dos campanas</i>	19
“		<i>Una cuña de encina para una campana</i>	1
“		<i>Una sogá para las campanas</i>	1
1927		<i>Governar badajo campana</i>	5
“		<i>Compostura de un badajo</i>	15
1930		<i>Governar el badajo de la Campana Gorda y un gancho</i>	10
“		<i>Governar el badajo de una campana</i>	6
1931		<i>Compostura badajo Campana Chica</i>	6,30
“		<i>Un cordelillo para el badajo de la campana</i>	1,50

Antonio Verdejo Martín  
 Depósito legal: GR 3257-2011  
 ISBN 978-84-615-2548-5

