



YSABEL Y MARIA Y SU DESCENDENCIA

1542 – 1692

El “*alcayde viexo*”, Juan Perez de Clavijo, era alcaide de Yznájar, estaba casado con Quiteria de Molina y tenían cuatro hijos: Pedro de Clavijo, que era alcaide de Íllora, Geronimo de Valenzuela, Maria de Valenzuela y Catalina de Clavijo.

En **marzo del año 1541** Juan Perez de Clavijo ya había fallecido, y Quiteria de Molina, “*mujer que fuy de Juan Perez de Clavijo, alcayde que fue de la villa de Yznájar, difunto*”, otorgaba poderes para cobrar la renta de unas casas que tenía alquiladas “*en la çibdad de Baça, en la Calle los Calderones.*” Es pues probable que al menos Quiteria de Molina fuera oriunda de Baza.

En el año **1542** era bautizado un niño llamado **Cristobal**, esclavo del “*alcayde viexo*” Juan Perez de Clavijo, y del que no se indica su procedencia o el nombre de su madre. En base a la interpretación de documentos posteriores, **Cristobal** sería hijo de **Ysabel**, “*de color lora*”, esclava de la familia.

Tras la muerte y partición de los bienes del “*alcayde viexo*” y de su mujer, **Ysabel** y su hijo **Cristobal** fueron adjudicados a Pedro de Clavijo, alcaide de Íllora.

A principios de mayo del año **1545** también había fallecido Quiteria de Molina, viuda del alcaide Juan Perez Clavijo, y sus hijos otorgaban poderes a uno de ellos, “*Pedro de Clavijo, alcayde en la fortaleza desta dicha villa, nuestro hermano*”, para cobrar todo aquello que se les debiere y vender los bienes que quisieran. Los cuatro hijos de Juan Perez Clavijo y Quiteria Molina, difuntos, estaban muy unidos, como lo evidencia el apoyo y las acciones solidarias que entre ellos tuvieron.

El **26/05/1545**, “*Maria de Valençuela e Catalina de Clavijo, hijas de Juan Perez Clavijo, ya difunto, alcayde de Ysnáxar*”, compraban “*una casa horno de pan cozer*” que tenían en Íllora los herederos del alcaide de Moclín, Alonso de Jaen, El importe de los casi 94 ducados del precio de dicho horno fue satisfecho por “*Pedro de Clavijo, alcayde de la fortaleza de la villa de Yllora, vuestro ermano.*”

El **29/05/1545** los cuatro hijos y herederos de Juan Perez Clavijo y Quiteria Molina procedían al reparto de los bienes de sus padres, entre los que se incluían sus esclavos:

-**Maria**, negra, de 20 años de edad, valorada en 40 ducados, que trabajaba de hornera, pasaba a ser esclava de las dos hermanas Maria de Valenzuela y Catalina de Clavijo, perteneciendo la mitad de su valor a cada una de las hermanas, así como la mitad del horno y la mitad “*de un asno de color blanco que sirve el horno*”.

-**Luysa**, de siete años de edad, valorada en 16 ducados, para Maria de Valenzuela.

-**Ysabel**, de color amulatado, de la que no sabemos su edad, valorada en 32 ducados.

-Y **Cristobal**, que es el bautizado niño bautizado en 1542, también de color amulatado, de tres años de edad y valorado en 20 ducados, fueron adjudicados a Pedro de Clavijo, alcaide de Íllora.

Geronimo de Valenzuela era el único de los cuatro hermanos a quien no se le adjudicó esclavo alguno, correspondiéndole parte de las armas, “*las que hasta oy son señaladas por suyas.*”

En cuanto a los esclavos, en base a los indicios que suministran documentos posteriores, deduzco que **Cristobal**, de tres años de edad, y **Luysa**, de siete, serían hijos de **Ysabel**, y ésta hermana de **Maria**, de 20 años de edad.

Observemos que la característica del color era utilizada indistintamente para animales y esclavos, de modo que el asno “*de color blanco*”, relacionado en el conjunto de bienes a continuación de los esclavos “*de color negra*” y “*de color lora*”, ofrece ciertas asociaciones: una aproximación ‘natural’ que justifica la sumisión y explotación laboral compartida en la animalidad, el carecer asno y esclavos de libertad, el tener ambos un valor económico, y el de ser una propiedad que pertenece legalmente a un dueño.

La asimilación de negritud y esclavitud se fundamentaba en los mismos prejuicios que conducían al estatuto de ‘limpieza de sangre’. Fórmulas del poder con las que justificar su dominio y aferrarse a sus privilegios cimentándolos sobre causas biológicas, cuyos exponentes extremos eran la transmisión biológica de la realeza y la transmisión biológica de la esclavitud.

-oOo-

Al año siguiente de la partición, **1546**, era bautizado **Salvador**, hijo de la esclava del alcaide; sin que consten los nombres de la esclava ni del alcaide; pero dado que Juan Perez de Clavijo ya había fallecido, se trataría de Pedro Clavijo, alcaide de Íllora, y de su esclava **Ysabel**.

Nada más sabemos de **Ysabel** ni de **Salvador**.

Por su parte, en el mismo año **1546**, las hermanas Maria de Clavijo y Catalina de Valenzuela compraban una casa en la calle que con el tiempo se llamaría Calle de los Morales.

Las demostraciones de unión entre los cuatro hermanos seguían produciéndose, y el **27/01/1546** los padrinos en el bautizo de un niño eran “*el alcalde Clavijo y sus hermanos.*” Y el **13/05/1546**, “*yo Maria de Valençuela e yo Catalina de Clavijo e yo Geronimo de Balençuela, ermanos, hijos que fuimos somos de Juan Perez de Clavijo e de Quiteria de Molina, ya difuntos*”, otorgaban poderes por segunda vez a “*vos Pedro de Clavijo, alcayde de la fortaleza desta villa, nuestro hermano*”, para cobrar todo aquello que se les debiere.

Una familia tan unida transmitía a la sociedad un rol compartido por todos sus miembros, de ahí que en documento del **16/10/1550** se citara a “*Maria Clavija, alcaidesa*”, como si el cargo del alcaide también le alcanzase a ella.

Las hermanas Maria Balençuela y Catalina de Clavijo, que vivían juntas, hacían una escritura pública con fecha **20/11/1549**, en la cual, declarando ser mayores de [25] años, decían tener “*por nuestro esclavo y catibo, abido de buena guerra, a vos Pedro de Balençuela, de hedad de tres*

años, natural destas partes, nacido en esta villa de Yllora”, y que “por serbiçio de Dios nuestro señor y porque seyes cristiano y nacido en mi casa... bos ahorramos e libertamos... con condiçion que bos, el dicho Pedro de Balençuela, sirbayes a mi, la dicha Catalina de Clabijo, en mi casa y hazienda, hasta que seayes de hedad de [25] años, y que dallí en adelante quedeyes y finqueys horro y libre...”

El citado niño **Pedro**, esclavo de tres años de edad, sería hijo de **Maria**, de unos 24 años de edad, esclava que había sido adjudicada al 50% a ambas hermanas en la partición de herederos, por lo que **Pedro** también pertenecía en propiedad a las dos.

Pedro habría nacido en **1546**, o sea, el mismo año en que fue bautizado **Salvador**, hijo de **Ysabel**, la esclava del alcayde Pedro Clavijo.

Las omisiones que hacían los sacerdotes cuando se trataba de hijos de esclavas, sin hacer constar en las actas de bautismo el nombre del padre, y en ocasiones ni el de la madre, demuestran la indiferencia o el desprecio que tenían hacia aquellas mujeres privadas de libertad y sometidas a una doble explotación laboral y sexual. Los profesionales del catolicismo, salvo honrosas excepciones, representaban el mayor exponente de la hipocresía de aquella sociedad y promotores de su falsa moral.

Sin embargo, **Maria de Valenzuela** y **Catalina de Clavijo** fundamentaban la liberación de **Pedro** “*por serbiçio de Dios nuestro señor y porque seyes cristiano*”, y le proporcionaban una identidad al margen del santoral católico concediéndole su apellido: **Balençuela**.

La unión entre los hermanos Clavijo-Valenzuela volvió a manifestarse cuando el **23/04/1550** “*Pedro de Clabijo, alcayde, vecino que soy desta villa de Yllora*”, hacía donación a su hermana **Catalina Clavijo** de una viña en el pago que dicen “*de las de Duqyela, brebadero del Tejar*”.

Sin embargo, esta donación parece una operación concertada entre los hermanos **Pedro de Clavijo** y **Catalina Clavijo**, consistente en que **Catalina** renunciaría a la condición impuesta en noviembre del año **1549** al niño **Pedro**, para ser libre de esclavitud, de estar al servicio de **Catalina** hasta que alcanzase los 25 años de edad. Y a cambio de esta renuncia, **Catalina** recibiría la donación de la viña de su hermano **Pedro Clavijo**.

Este intercambio se justificaría en base a que el niño **Pedro**, era hijo de la esclava **Maria** y del propio **Pedro de Clavijo**, alcaide de Íllora, y que, por lo tanto, **Catalina de Clavijo** era la tía el niño **Pedro**, que nació como esclavo por ser hijo de una mujer esclava, **Maria**.

Parece pues lógico que ni el padre del niño ni su tía desearan que permaneciera siendo esclavo ni tampoco sujeto a servidumbre.

Y menos aún cuando “*Catalina de Clabijo, hija ligítima de Juan Perez Clabijo e de Quiteria de Molina, difuntos*”, se disponía a contraer matrimonio

con Garçia de la Torre, vecino de Alhama. La carta de la dote que Catalina aportaba al matrimonio se tramitó el **06/02/1552**; pero tres días antes, el **03/02**, Catalina de Clavijo excusaba a **Pedro**, de cinco años de edad, hijo de su esclava **Maria**, de la condición de estar al servicio de Catalina hasta que **Pedro** cumpliera los 25 años de edad, manifestando que **Pedro**, *“desde oy en adelante sea libre del dicho servicio quel dicho Pedro le era obligado a servir.”*

Por esta razón, en la citada carta de la dote de Catalina de Clavijo, entre otros bienes solo aparece **Maria**, esclava *“de color negra”*, valorada en 120 ducados; mientras que **Pedro**, el hijo de **Maria** y **seguramente del alcaide Pedro Clavijo**, quedaba instituido como persona jurídicamente libre de esclavitud y de servicio.

Por su parte, **Maria** de Valenzuela, hermana de Catalina de Clavijo, también contrajo matrimonio; su esposo era Juan Navarro, pero no hemos localizado el acta del matrimonio y desconocemos la fecha del mismo.

Nada más sabemos de Maria, esclava de las hermanas Catalina de Clavijo y Maria de Valenzuela.

En cuanto al niño **Pedro de Clavijo** (o de Valenzuela), **liberto**, hijo de **Maria**, esclava de las hermanas Catalina de Clavijo y Maria de Valenzuela, éstas, o el padre del niño, debieron ponerlo de aprendiz de sastre. Contrajo matrimonio **Pedro, liberto**, con Ysabel de San Juan el **11/09/1569**, con 23 años de edad. En el acta de su matrimonio el sacerdote Juan de Moya (que era propietario de esclav@s) omite el nombre de los padres de **Pedro, liberto**, pero sí que hace constar el nombre y estado de la madre de la contrayente Ysabel de San Juan.

En lo que tocaba a la inmoralidad de la esclavitud y a los abusos cometidos, y caóticas situaciones familiares que de la esclavitud se derivaban, los sacerdotes aparecen como ausentes e indiferentes. Sin embargo, muchos de ellos participaron de esa injusticia, comprando y vendiendo esclav@s, y en ocasiones utilizando sexualmente a sus esclavas. Ateniéndonos a la Ley del Péndulo, la Iglesia y sus sacerdotes se convirtieron después en los defensores a ultranza de la familia monogámica y del puritanismo de sus miembros.

Debido a los impedimentos para acceder al Archivo Histórico de la Iglesia de Íllora, no he podido proseguir la investigación en relación a los hijos de **Pedro de Clavijo**, liberto, e Ysabel de San Juan durante los primeros 12 años de su matrimonio. Tarea que queda pendiente si en el futuro la Iglesia permitiera la consulta de dichos fondos documentales, en justa correspondencia a los fondos económicos públicos de todos los españoles con los que mantiene su patrimonio monumental privado.

Como referencias, solo sabemos que en **1579** y en **1582** fueron bautizados dos de los hijos de Pedro Clavijo, liberto, e Ysabel de San Juan.

El **16/12/1582** falleció “*una criatura de Clavijo*”, que podría ser una de las bautizadas en 1579 o 1582.

Más adelante, **Pedro de Clavijo, liberto**, y su mujer Ysabel de San Juan, el **11/02/1583** bautizaban a su hija **Maria**, y el **26/02/1584** a su hijo **Bartolome**.

-oOo-

En el año **1575** falleció “*Xrispoval, esclavo del alcaydesa de Clavijo.*” **Cristobal**, nacido en el año **1542**, sería hijo de **Ysabel**, esclava de la familia, y fue adjudicado en la partición de herederos del año **1545** al alcaide de Íllora Pedro de Clavijo, probable padre de **Cristobal**.

Cuando falleció **Cristobal** en **1575** contaba pues 33 años de edad y era esclavo desde su nacimiento.

A Maria de Valençuela, una de los cuatro hermanos hijos de Juan Perez de Clavijo y de Quiteria de Molina, se le adjudicó en la partición de herederos del año **1545** una esclava de siete años de edad llamada **Luysa**.

Maria de Valenzuela casó con Juan Navarro, e hizo su testamento en el año **1576**, por el que dejaba libre a **Luysa**, a la que proporcionaba un apellido, **Hernandes**, que tendría 38 años de edad y que era esclava desde su nacimiento.

Pero además, Maria de Valenzuela, que no habría tenido hijos o si los tuvo habrían fallecido, dejaba por heredera de todos sus bienes a la citada **Luysa Hernandez, su esclava**, a la que libertaba, siendo éste un caso verdaderamente extraordinario en toda la serie de biografías de las personas esclavas de Íllora; pues en casos similares, los testadores que carecían de herederos forzosos solían destinar su fortuna a que se dijese misas por su alma; acuciados como estaban por el temor a la muerte y los sermones sobre la disyuntiva de la salvación o la condenación eternas.

De la herencia que recaía en **Luisa Hernandez, liberta**, debería dar 15 ducados “*a Geronimo, su primo*”, condición que le imponía la testadora. Y esta disposición conduce a cierta hipótesis sobre los parentescos de las esclavas de partida, pues para que **Luisa Hernandez** y el tal **Geronimo** fueran primos tendrían que haber sido hermanas la madre de **Luisa** y la madre de **Geronimo**. Y ello nos hace retroceder a las dos esclavas adultas de la familia en la partición de herederos del año 1545, **Ysabel y Maria**, que serían hermanas y una de ellas madre de **Luisa** y la otra madre de **Geronimo**,

aunque éste nacido después de la partición de herederos, pues no figuraba en ella ¹.

Pero Maria de Valenzuela no falleció de esta enfermedad, e hizo un codicilo el **20/01/1583**, siendo ya viuda. En él mandaba *“las casas que yo tengo en esta villa, que son donde al presente yo bibo”*, a **Luisa Hernandez** y a **Geronimo de Clavijo**, *“mis criados”*, *“la qual partan entre entranbos a dos, tanto al uno como al otro.”* Y en cuanto a los demás bienes ratificaba lo dispuesto en su testamento: *“mando que se den y entreguen a la dicha Luisa Hernandez, porque a ella se los mando y la dexo por my heredera.”* Y revocaba la manda de 15 ducados que en su testamento mandara que **Luisa** entregara a **Geronimo**. Por otra parte, confirmaba que liberaba *“a la dicha Luissa Hernandez, mi criada y esclaba.”*

Luisa Hernandez, ya libre, *“criada que fue de Maria de Valençuela”*, casó el **19/04/1587**, a la edad de 49 años, con Pedro Hernandez Leganes, viudo.

Es probable que **Luisa, liberta**, y su marido no tuvieran hijos (lo que no podemos asegurar al no poderse acceder al Archivo de la Iglesia de Íllora). Y veinte años después de casarse, el **29/01/1607**, **Luisa Fernandez, liberta**, encontrándose enferma hacía su testamento, del que hablaremos más adelante.

-oOo-

Para **Pedro Clavijo, liberto**, mandaba que se le diese *“un torno viejo, de seda”* Catalina Fernandez, viuda de Anton Gutierrez, en su testamento del **08/01/1585**, en el que firmaba como testigo el mismo **Pedro Clavyxo**. La testadora Catalina Fernandez y su marido Anton Gutierrez fueron una pareja acomodada de Íllora, propietarios de **Leonor y de Hernando, esclavos**, y tuvieron en administración a una niña morisca ².

El **02/01/1587** *“se dixo la misa del entierro del hijo de Clavijo, que lo traxeron ahogado.”* Desconocemos el nombre y edad del citado hijo de **Pedro de Clavijo** e Ysabel de San Juan, así como las circunstancias de su muerte.

El **15/06/1587** era bautizado **Pedro**, hijo de los dichos.

Y el **31/05/1591** eran confirmados en la fe católica **Bartolome** y **Quiteria**, hijos *“de Clavijo.”* **Bartolome** había nacido en **1584**, por lo que

¹ Al igual que **Pedro**, nacido en **1546**, que tampoco figura en la partición de herederos. **Pedro** fue liberado por las hermanas Maria de Valenzuela y Catalina de Clavijo, y sería hijo de **Maria**, esclava de las hermanas.

² Sus biografías están en la serie III de las *“Biografías de la Esclavitud en Íllora (Granada)”*, año 2016.

tenía siete años de edad cuando fue confirmado; en cuanto a **Quiteria** no conocemos la fecha de su bautismo por no poderse acceder al Archivo de la Iglesia de Íllora desde hace unos cinco años.

Pedro Clavijo, liberto, continuaba con sus trabajos de sastre, y durante el año **1595** compraba nueve varas y tercia de paño pardo catorceno.

Nada más sabemos de **Pedro Clavijo** hasta que, como dije, en el año **1607**, **Luisa Hernandez, liberta**, hizo su testamento y dejaba por heredera a **Quiteria**, su sobrino³, hija de **Pedro Clavijo**, ya difunto, "mi primo hermano."

Por último, respecto a todo este entramado familiar, **Luisa Hernandez, liberta**, nombraba por albacea a **Geronimo de Valenzuela, su hermano**; un parentesco que contradice lo que afirmaba en el año **1576** Maria de Valenzuela, dueña de **Luisa Hernandez**, cuando decía ser **Geronimo primo hermano** de Luisa.

Según toda la información reunida, parecería que **Luisa Hernandez, Pedro Clavijo** y **Geronimo de Valenzuela** serían hermanos y también primos hermanos; parentescos que sólo serían posibles (en parte) sobre la base de que las dos esclavas **adultas** en la partición de herederos de **1545**, **Ysabel** y **Maria**, eran hermanas; y que los hijos engendrados por ellas, **Luisa Hernandez, Pedro Clavijo** y **Geronimo de Valenzuela**, tenían un mismo padre, probablemente el alcaide de Íllora, Pedro de Clavijo (que desconocemos si llegó a estar casado o si permaneció soltero).

En conclusión:

-**Pedro de Clavijo** y **Geronimo de Valenzuela** eran hermanos, hijos de **Maria, esclava**, y del alcaide Pedro de Clavijo (y ambos nacidos después de la partición de herederos del año 1545).

-**Luisa Hernandez** era hija de **Ysabel, esclava**, y del citado alcaide Pedro de Clavijo. Por tanto, hermana de **Pedro** y de **Geronimo** por lo que respecta a su padre, y prima hermana de ellos por lo que respecta a su madre **Ysabel**, hermana de **Maria**.

-Los tres eran pues hermanos en cuanto a su padre Pedro Clavijo, alcaide.

-**Quiteria**, hija de **Pedro Clavijo, liberto**, era sobrino de **Luisa** en tanto a que **Pedro** y **Luisa**, eran hermanos de padre.

³ Desconocemos el año de nacimiento de **Quiteria** debido a que no es posible acceder al Archivo de la Iglesia de Íllora.

En otro orden de cosas, **Luisa Hernandez, liberta**, mandaba en su testamento que se dijeran 30 misas “*por el ánima de mi señora Maria de Balenzuela*”. Maria de Balenzuela dejó libre a **Luisa Hernandez** por su testamento del año **1576**, ratificado por su codicilo del año **1583**, y además la nombró heredera de sus bienes.

Para su marido, Pedro Fernandez Leganes, dejaba **Luisa Hernandez, liberta**, en su testamento del **19/01/1607**, “*el usufructo de mis bienes... y en fin de sus días ereden mis bienes... mi sobrina **Quiteria**... hija de **Pedro Clavijo**, mi primo ermano, difunto...*”

Una vez fallecida **Luisa Hernandez, liberta**, se procedió al inventario de sus bienes; y no obstante lo dispuesto en su testamento, Pedro Fernandez Leganes y **Quiteria Clavija** llegaron a un acuerdo por el que Pedro Fernandez renunciaba al usufructo de los bienes de su mujer con tal que **Quiteria**, la heredera de la propiedad, le cediese algunos de ellos: 2,5 fanegas de trigo sembrado, una túnica y una espada. Y con esto, él se apartaba del usufructo del resto de los bienes: “*una casa y ciertos muebles y cama*”, cuyo usufructo quedaría para **Quiteria** junto con la propiedad. Este acuerdo se firmó el dos de febrero, por lo que Luisa habría fallecido uno o dos días después de hacer su testamento.

-oOo-

El **15/03/1614** hacia su testamento **Geronimo de Balenzuela**, hermano de **Pedro Clavijo, liberto** (ya difunto), hijos de **Maria, esclava negra**, y hermanos de padre de **Luisa Hernandez, liberta** (ya difunta), hija de **Ysabel, esclava de color lora** (o amulatada), hermana de **Maria, negra**.

Geronimo habría nacido algunos años después que su hermano **Pedro**, nacido en **1546**; y siendo ambos hijos de **Maria**, esclava de las hermanas Maria de Valenzuela y Catalina Clavijo, los hijos de **Maria** eran asimismo esclavos que pertenecían en propiedad a dichas hermanas, las cuales libertaron a **Pedro** en **1549**, cuando tenía tres años de edad.

Sin embargo, con respecto a **Geronimo** no conocemos el año de su nacimiento ni el tiempo que permaneció esclavo ni la forma en que obtuvo la libertad.

Compartía **Gerónimo, liberto**, con su sobrina **Quiteria Clavijo** (hija de **Pedro, liberto**, ya difunto) la propiedad de una sepultura en la Iglesia de Íllora, 50% cada uno; y mandaba **Geronimo** que después de enterrado “*que la parte y derecho que yo tengo a ella lo aya y goçe Juana Delbira, muger de Diego Lopez Serrano...*” ⁴

⁴ Diego Lopez Serrano y Juana de Elbira se casaron en el año 1572. Diego Lopez Serrano fue alcalde ordinario de Íllora en los años 1601, 1602 y 1613. Desconocemos que relación pudo haber entre Geronimo Clavijo y Juana de Elbira.

Además de la sepultura de la Iglesia, también compartía **Geronimo** con su sobrina **Quiteria**, una casa, “*questá dibidida la parte mya y la parte de la dicha my sobrina*”; mitad de casa que mandaba, junto con “*otros bienes muebles... y un pegujar de trigo senbrado*”, a su sobrino **Bartolome de Clabijo**, hermano de **Quiteria**, al que dejaba por heredero.

-oOo-

Por lo que respecta a **Quiteria Clabijo**, hija de **Pedro Clabijo, liberto**, y de Ysabel de San Juan, conocemos que contrajo matrimonio con Cristobal de Vilchez porque en el año **1622** era confirmada en la fe católica **Maria**, hija de **Quiteria** y de Cristobal de Vilchez, biznieta de **Maria, esclava de color negro**. Pero no conocemos la fecha del matrimonio de **Quiteria de Clabijo** con Cristobal de Vilchez, ni el año de nacimiento de **Maria**, la niña confirmada, ni si **Quiteria** y Cristobal tuvieron más hijos.

Como vemos, la imposibilidad de acceder al Archivo de la Iglesia de Íllora crea muchas dificultades para completar las biografías de las personas esclavizadas y de su descendencia.

Confiamos en que algún día podamos completar el conocimiento sobre las vidas de estas personas, víctimas de los poderes de la España católica en la Granada de los siglos posteriores a la conquista. Un ejercicio mínimo de reparación mediante la recuperación de su memoria; del mismo modo en que la historiografía se ha ocupado desde siempre en el conocimiento pormenorizado de las vidas de los reyes, nobles y aristócratas en general.

-oOo-

El **07/03/1610**, “*Bartolome de Valençuela, hijo de Pedro Clavijo y de Ysabel de San Juan*”, nacido en el año **1584**, casaba con Catalina Ximenez, vecina de Íllora. **Bartolome** era nieto de **Maria**, esclava de color negro.

Bartolome de Valenzuela y su mujer tuvieron al menos tres hijos, biznietos de la citada **Maria**, esclava negra:

- Pedro**, bautizado el 22/07/1611
- Catalina**, bautizada el 02/02/1614
- Xtobal**, bautizado el 22/12/1616

En el año **1622** era confirmado en la fe católica, “*Xtobal, hijo de Bartolome Clabijo y Catalina Jimenez.*” Como vemos, los apellidos Clabijo y Valenzuela de la familia esclavista se alternan indistintamente al ser adoptados por la descendencia de sus esclav@s.

Bartolome Clabijo figura como testigo en documentos de **1629**, **1631** y **1644**. En dicho año **1631** junto con **Pedro Clabijo**, que podría ser su hermano, ambos nietos de **Maria**, esclava de color negro, e hijos de **Pedro**

Clavijo, liberto, y de Ysabel de San Juan; o el hijo de **Bartolome** bautizado en el año **1611**.

También en el año **1639**, **Bartolome Clabijo** y **Cristobal Clabijo** formaban parte de los 100 vecinos de Íllora que otorgaban poderes para solicitar que se fundase en Íllora un convento de la Orden de San Francisco

⁵.

-oOo-

Cristobal, uno de los hijos de **Bartolome**, que nació en el año **1616** y fue confirmado en **1622**, contrajo matrimonio bajo el nombre de “*Xtobal de Balençuela*”, el **02/04/1637**, con “*Maria Martinez, hija de Santos Martinez y de Maria Gomez, naturales de la billa de Madrid.*”

Cristobal de Balenzuela y su mujer **Maria Martinez** tuvieron al menos ocho hijos, tataranietos de **Maria**, esclava de color negro: En las actas de sus bautismos se nombra a **Maria Martinez** como “*Maria de los Santos*”, que tal vez fuese su nombre completo (hija de Santos Martinez), y se prescinde de su apellido:

- Pedro**, nacido en el año 1638.
- Ysabel**, nacida en el año 1639.
- Xtobal**, nacido en el año 1641.
- Pedro**, nacido en el año 1644.
- Xtobal**, nacido en el año 1645.
- Maria**, nacida en el año 1647.
- Juan**, nacido en el año 1650.
- Gregorio**, nacido en el año 1652.

El **29/08/1646**, “*Christobal Clabijo*” compraba una casa en la calle de Los Morales, que lindaba por una parte con la casa de **Quiteria de Clabixo** (nieta de **Maria, esclava negra**).

Recordemos que cuando en el año **1614**, **Geronimo de Balenzuela** (hijo de **Maria, esclava negra**) hizo su testamento, dejaba la mitad de la casa en que vivía, que lindaba con la otra mitad de casa que pertenecía a “*Quiteria de Clabijo, my sobrina*”, para “*Bartolome de Clabijo, my sobrino*”, o sea, al padre de **Christobal Clabijo**, comprador en **1646**.

Por último, **Cristobal Clavijo** (o de Valenzuela) falleció el **28 de octubre de 1653**, a los 37 años de edad; era biznieto de **Maria**, esclava negra del alcaide Juan Perez de Clavijo y Quiteria de Molina, en **1545**.

Después de la muerte de **Cristobal Clavijo**, su viuda, **Maria de los Santos**, contrajo segundo matrimonio con Francisco de Moya, vecino de

⁵ Ver mi trabajo “*El Convento de San Pedro de Alcántara de Íllora (Granada), la Vía Sacra, Calvarios y otras cruces.*”. Año 2016.

Huétor Tájar, a donde se trasladaría Maria de los Santos con “*quatro hixos menores que tengo, hixos del dicho Xtobal Clabixo*”, que eran tataranietos de **Maria**, esclava de color negro. Poco más sabemos de ellos; salvo que en el año **1692**, **Pedro de Valenzuela**, probablemente hijo de **Cristobal Clavijo** y Maria de los Santos, nacido en el año **1644**, compraba un azadón, una carretada de paja y dos fanegas y dos celemines de trigo, en Abril, y dos fanegas de trigo del Pósito en Noviembre.

El **02/02/1656**, Maria de los Santos, viuda de **Cristobal Clavijo** y ya vecina de Huétor Tájar, vendía la casa que tuvo en Íllora “*en la calle que dicen de Los Morales... linde con el Arroyo y la puente que diçen de Clabixo* ⁶... *para ayuda alimentar los dichos quatro mis hixos y bestirlos y calzarlos, por ser de muy poca edad y no dexar el dicho su padre más caudal...*” ⁷

Dicha casa había sido heredada por **Luisa Hernandez**, esclava de Maria de Valenzuela ⁸, a quien fue adjudicada **Luisa**, esclava (entonces de siete años de edad), en la partición del año **1545**. Maria de Valenzuela dejó a **Luisa**, su esclava, por su heredera y liberándola de esclavitud por testamento y codicilo de los años **1576** y **1583** respectivamente; y entre los bienes heredados estaba la casa, que **Luisa** debería compartir con su primo **Geronimo**, 50% para cada uno.

$\frac{1}{2}$ -Cuando en el año **1607** **Luisa Hernandez**, liberta, hizo su testamento, dejó su media casa para su sobrina **Quiteria Clabijo**.

Según decía Maria de los Santos, viuda de **Cristobal de Clavijo**, en el año **1656**, la mitad de la casa que vendía “*la eredé de Quiteria de Clabixo, mi suegra.*” (No era **Quiteria** la suegra de Maria de los Santos sino la tía de su marido difunto **Cristobal de Clavijo**).

⁶ O sea, que el puente de la Calle de Los Morales, que cruzaba el Arroyo llamado de Caganchas, era conocido en la villa como **Puente de Clavijo**, el apellido que llevaron los descendientes de **Maria**, esclava negra, apellido que adoptaron de los dueños de ésta.

⁷ Se aprecia por este y otros documentos aquí transcritos la pobreza extrema en que vivían las personas libertas y sus descendientes; que en muchos casos se reducía a la casa o media casa en que habitaban. Probablemente tuvieron mejor suerte Pedro Clavijo, liberto, que aprendió el oficio de sastre, y Luisa Hernandez, liberta, (prima de Pedro por sus madres, y hermanos por su padre), que fue la heredera de Maria de Valenzuela, su dueña.

⁸ Casa que la compraron las dos hermanas, Maria de Valenzuela y Catalina de Clavijo, en el año **1546**, por 64 ducados. Un valor ciertamente alto, puesto que dicha casa sería vendida en el año **1656** (más de un siglo después) por 50 ducados; aunque es probable que la casa estuviera en peor estado de conservación, pues pasó de pertenecer a la familia del alcaide a ser de sus esclavos y descendientes, y en esta última etapa se le harían pocos trabajos de mantenimiento.

No hemos localizado el testamento de **Quiteria**, pero si la heredó la propia Maria de los Santos, y no su marido, sobrino de **Quiteria**, sería porque éste ya había fallecido y la herencia se produjo después del **28/10/1653**; o sea, que **Quiteria** habría fallecido en fecha próxima a la de **Cristobal**.

Por otra parte **Quiteria** no tendría hijos o herederos forzosos, y tal vez hubiera permanecido soltera.

½ -Respecto a la mitad de casa de **Geronimo de Balenzuela**, tío de **Quiteria**, éste, por su testamento del año **1614**, dejaba su mitad de casa en herencia para **Bartolome Clavijo**, su sobrino, es decir, el padre de **Cristobal Clabijo**, marido de Maria de los Santos.

Si el **29/08/1646**, **Cristobal Clavijo** y Maria de los Santos compraban de Hernando Moron la **mitad** de la citada casa, que decía Hernando Moron haberla heredado de su hermana Maria de Roxas, y que lindaba por una parte con la casa de **Quiteria de Clabixo**, quedaría demostrado que esta mitad de casa era la que heredó **Bartolome Clavijo** en **1614**, y que a continuación la vendió.

Propietarios y transmisiones de la casa de la Calle de Los Morales

Hijas del alcaide Hija del alcaide Esclavos libertos Descendientes

		20/01/1583 29/01/1607 Luisa Hernandez	(+1654?) Quiteria	+ - 1654 Maria de los Santos, viuda de Cristobal Clavijo
31/12/1546 Maria de Valenzuela Catalina de Clavijo	09/06/1576 20/01/1583 Maria de Valenzuela, viuda de Juan Navarro			
		15/03/1614 Geronimo de Valenzuela	Bartolome	29/08/1646 Cristobal Clavijo Maria de los Santos

