

**LA INQUISICIÓN EN LA VILLA DE ÍLLORA (Granada)**  
**LA PERSECUCIÓN DE LA HETERODOXIA**  
**-Preámbulo**

“...el cielo y sus excelencias nunca alcanzaron el protagonismo del infierno porque, conscientes del efecto del miedo sobre las conciencias, el discurso de la Iglesia fue siempre más infernal que paradisiaco.”<sup>1</sup>

Y por si el miedo al infierno en el más allá no bastara, en el más acá actuaba la Inquisición.<sup>2</sup>



-oOo-

**Antonio Verdejo Martin – Laura Fernández-Montesinos Salamanca**  
**Depósito legal: GR 1474-2015**

---

<sup>1</sup> Amalia García Pedraza, *“Actitudes ante la muerte en la Granada del siglo XVI. Los moriscos que quisieron salvarse.”*

“EL INFIERNO”: “En su acepción más extendida, se le identifica con una situación de sufrimiento que es experimentada como consecuencia de un mal moral.”

<sup>2</sup> “1583, junio, 1<sup>a</sup> – 1584, mayo, 13.”

“Montemayor. 35. Juan Gomez Granados, labrador, vecino de Montemayor, de edad de treinta y cuatro años, él mismo se deferió de que tratando de mujeres y de sus conversaciones carnales y diciéndole que mirase no le echasen mano los de los garabatos y lo echasen al infierno, respondió: “no hay garabatos **ni hay infierno, que es por meternos miedo**”...”

1587, junio 14 – 1588, junio, 14”

“Ubeda. Bartolome de Porras, labrador, vecino de la ciudad de Ubeda, de veinte y seis años. Tuvo cuatro testigos de que tratando de cierta pintura donde estaba pintado el infierno y habiéndole dicho que se guardase no fuese allá, respondió **que no había infierno, que por ponernos miedo lo pintaban de aquella forma...**”  
(Rafael Gracia Boix, *“Autos y Causas de la Inquisición de Córdoba.”*)