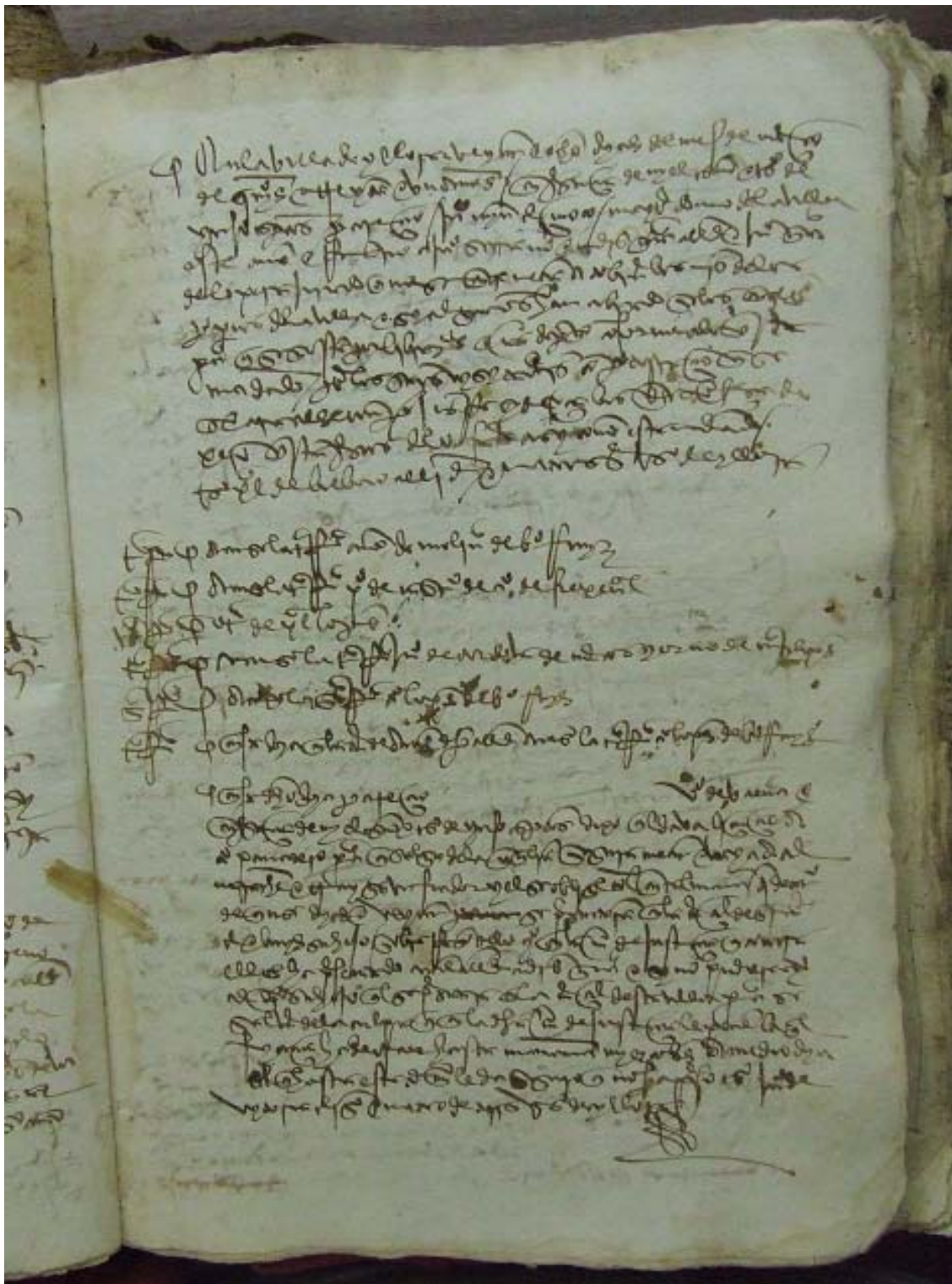


CATÁLOGO FOTOGRÁFICO DE LOS AUTOS JUDICIALES  
DE LA VILLA DE ÍLLORA.- AÑO 1531

4054



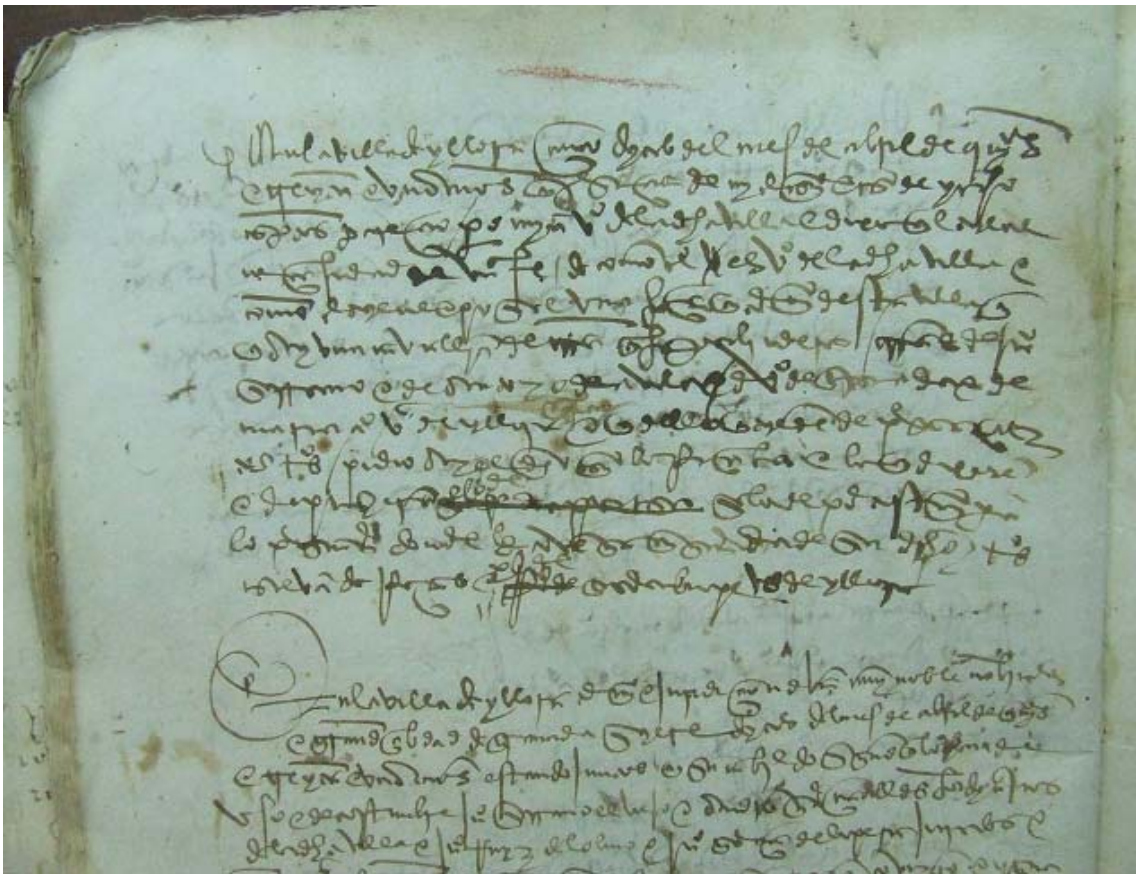


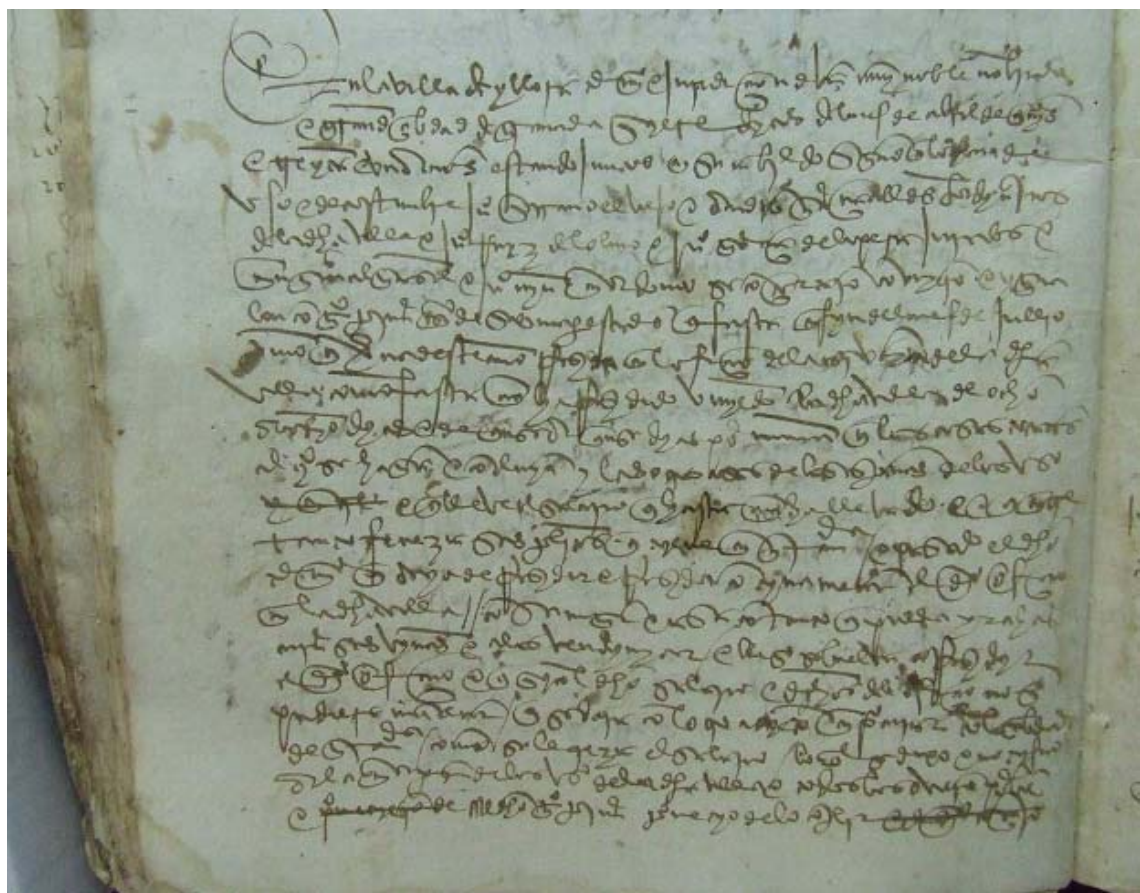
4056

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on a parchment page. The text is arranged in several lines, with some words written in a larger, bolder hand, possibly indicating a section header or a significant phrase. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. The parchment shows signs of age, including some staining and wear at the edges.



4061







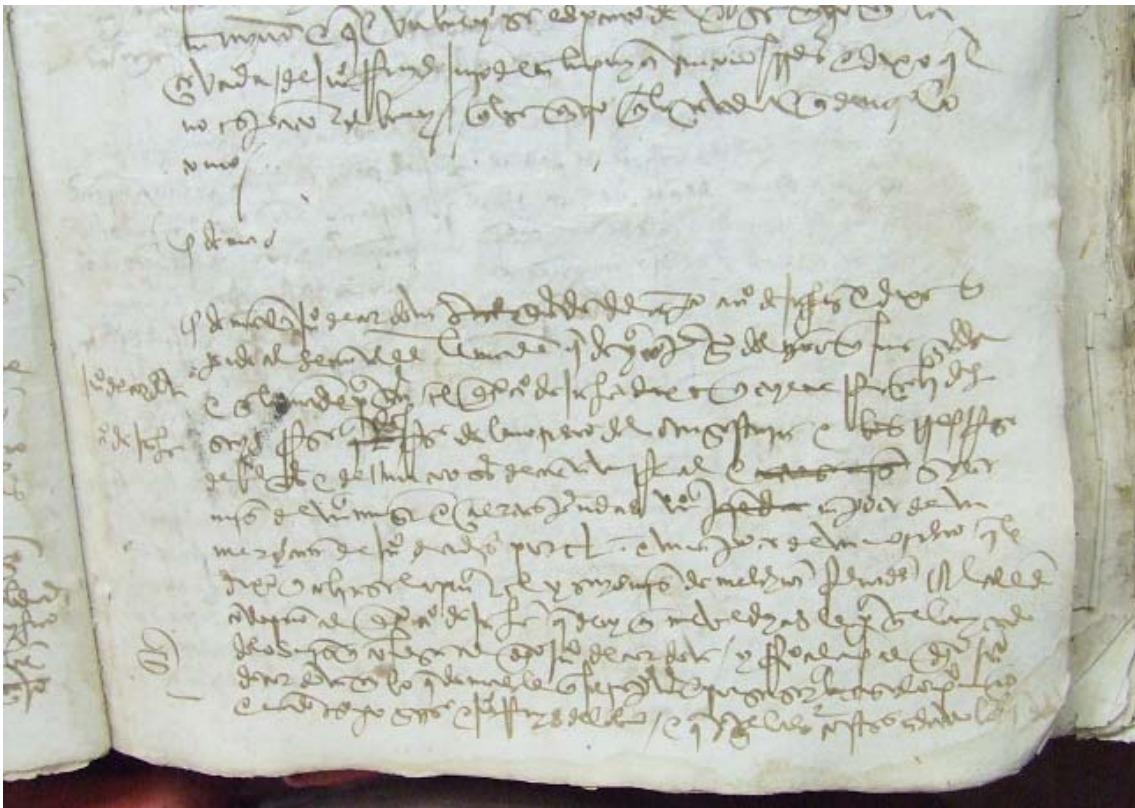




4070

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on a parchment page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The page shows signs of age and wear, including discoloration and some staining. The text is written in a cursive style, characteristic of the late Middle Ages. The page is numbered 4070 in the top left corner.

4071





4076

*[Handwritten text in a medieval script, likely Latin or French, written in dark ink on aged parchment. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder letters (initials). The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. The parchment shows signs of wear, including discoloration and some staining.]*

*[Marginal notes on the left side of the page, including the word "Litem" and other smaller characters.]*

4078

Handwritten text in a medieval script, likely a manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more decorative initials. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. The page is numbered 4078 at the top left.

*[Handwritten text in a medieval script, likely a manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more decorative initials. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. The page is numbered 4078 at the top left.]*

4079

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or a similar cursive. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the ink bleed-through from the reverse side. The text appears to be a single block, possibly a page from a book or a manuscript, with some lines starting with large, decorative initials. The paper shows signs of wear, including some staining and discoloration.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Spanish, covering the majority of the page. The text is written in a cursive hand and appears to be a list or a set of instructions.]*

*[Marginal notes on the left side of the page, partially obscured and difficult to decipher.]*

*[Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language, covering the majority of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.]*

*[Marginal notes on the left side of the page, including the word "Amore" and other illegible text.]*



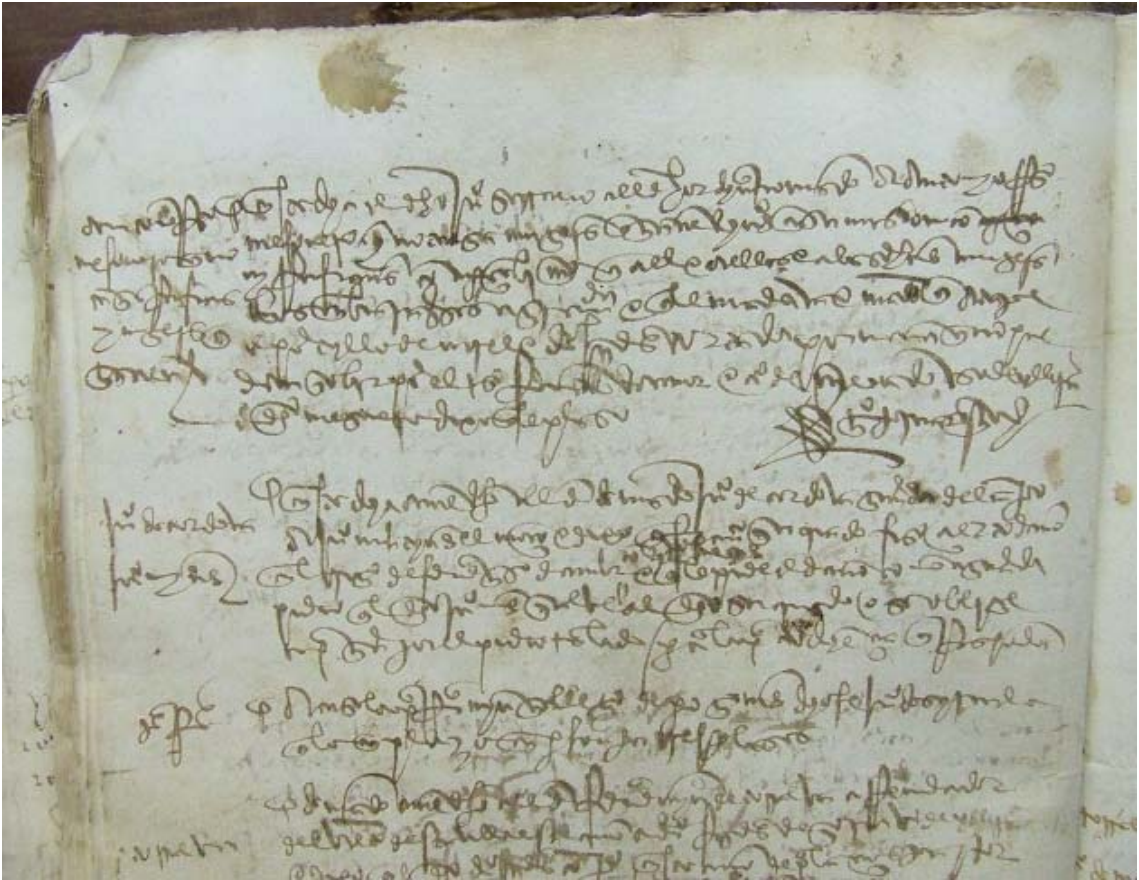
*[Faint, illegible handwritten text in a medieval script, possibly Latin or French, covering the page.]*

4085

The image shows two pages of a handwritten manuscript. The text is written in a dense, dark ink using a Gothic script, characteristic of the Middle Ages. The left page is partially obscured by the binding, but some words like 'Anno' and 'Ind' are visible. The right page contains several paragraphs of text, with some lines starting with 'Et' and 'Item'. The script is compact and consistent throughout. The parchment shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges.



4091

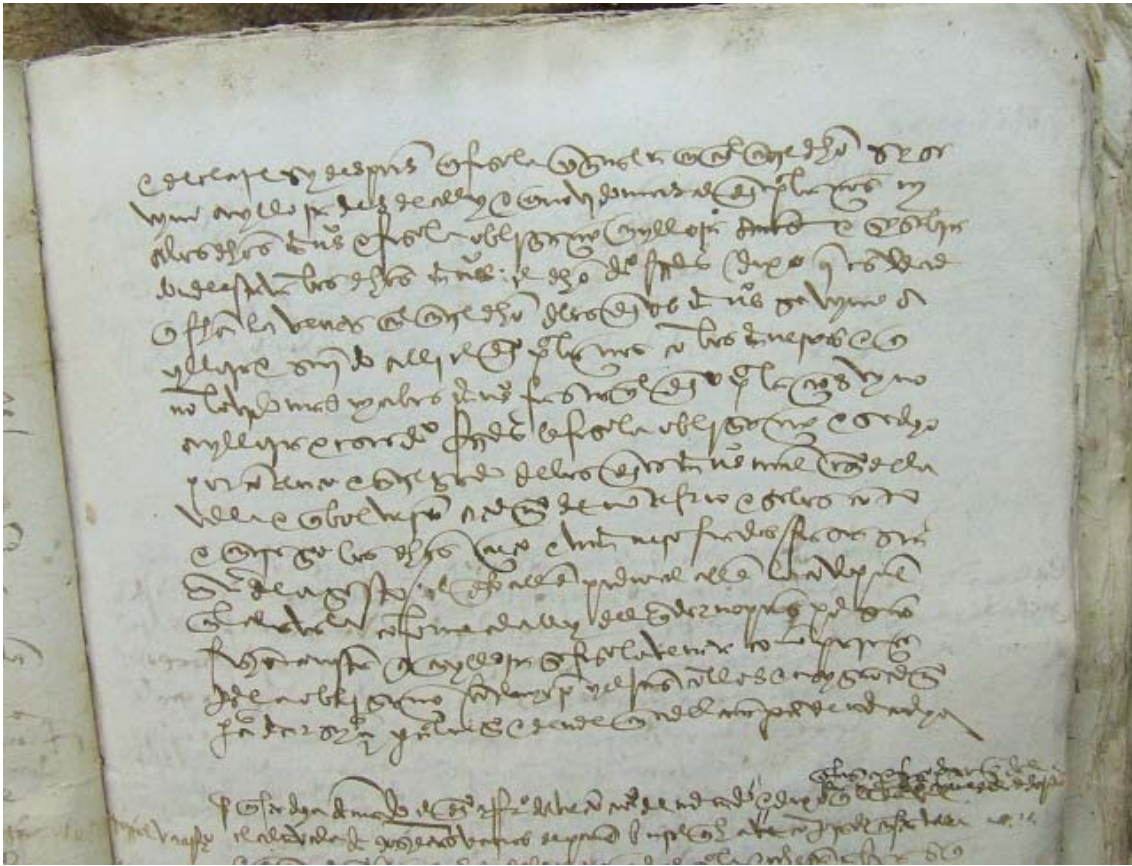
The image shows a single page from an old manuscript, written in a dense, medieval Gothic script. The text is arranged in several paragraphs. At the top, there are several lines of text, followed by a large, ornate initial letter that appears to be 'S' or 'I'. Below this, there are more lines of text, some of which are indented. On the left side of the page, there are some marginal notes or corrections. The paper is yellowed with age and has some water damage or staining at the top. The handwriting is very compact, with little space between letters and words. The overall appearance is that of a historical document or a section from a larger work.



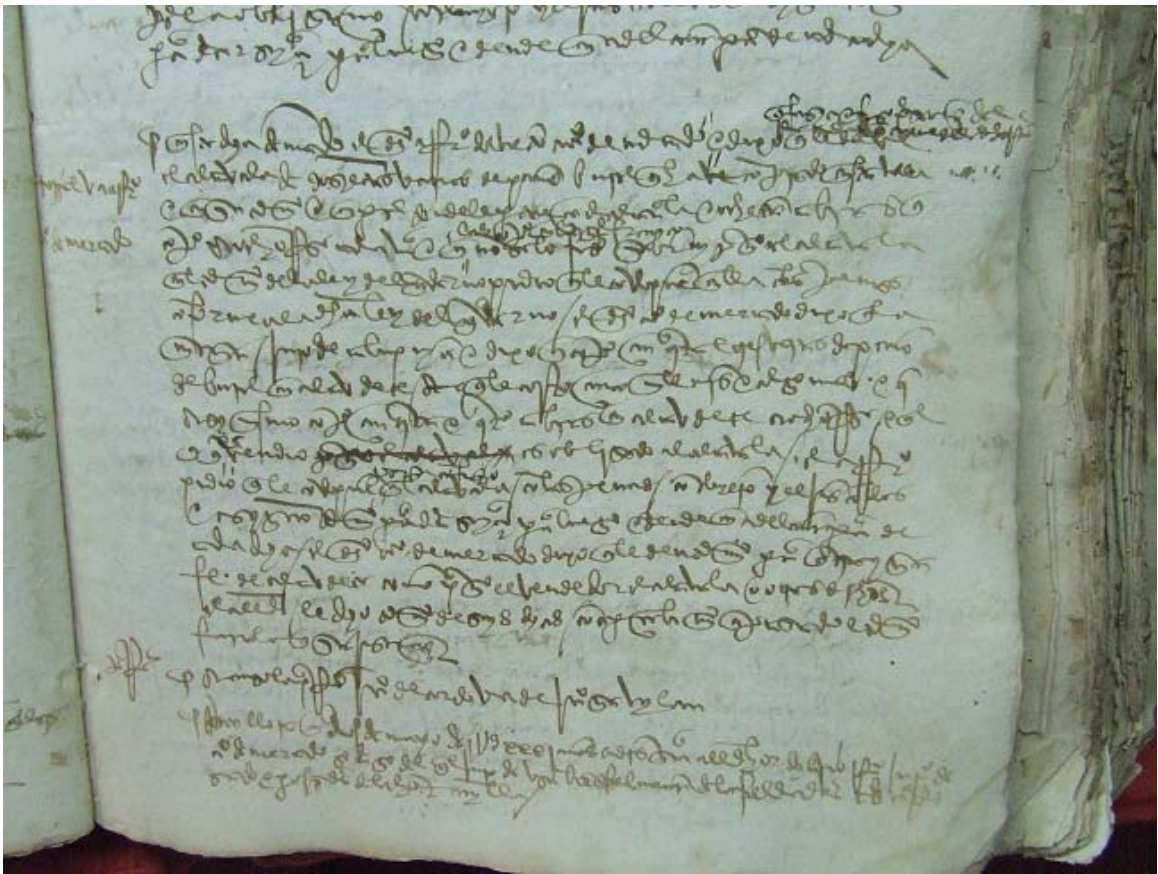
4094

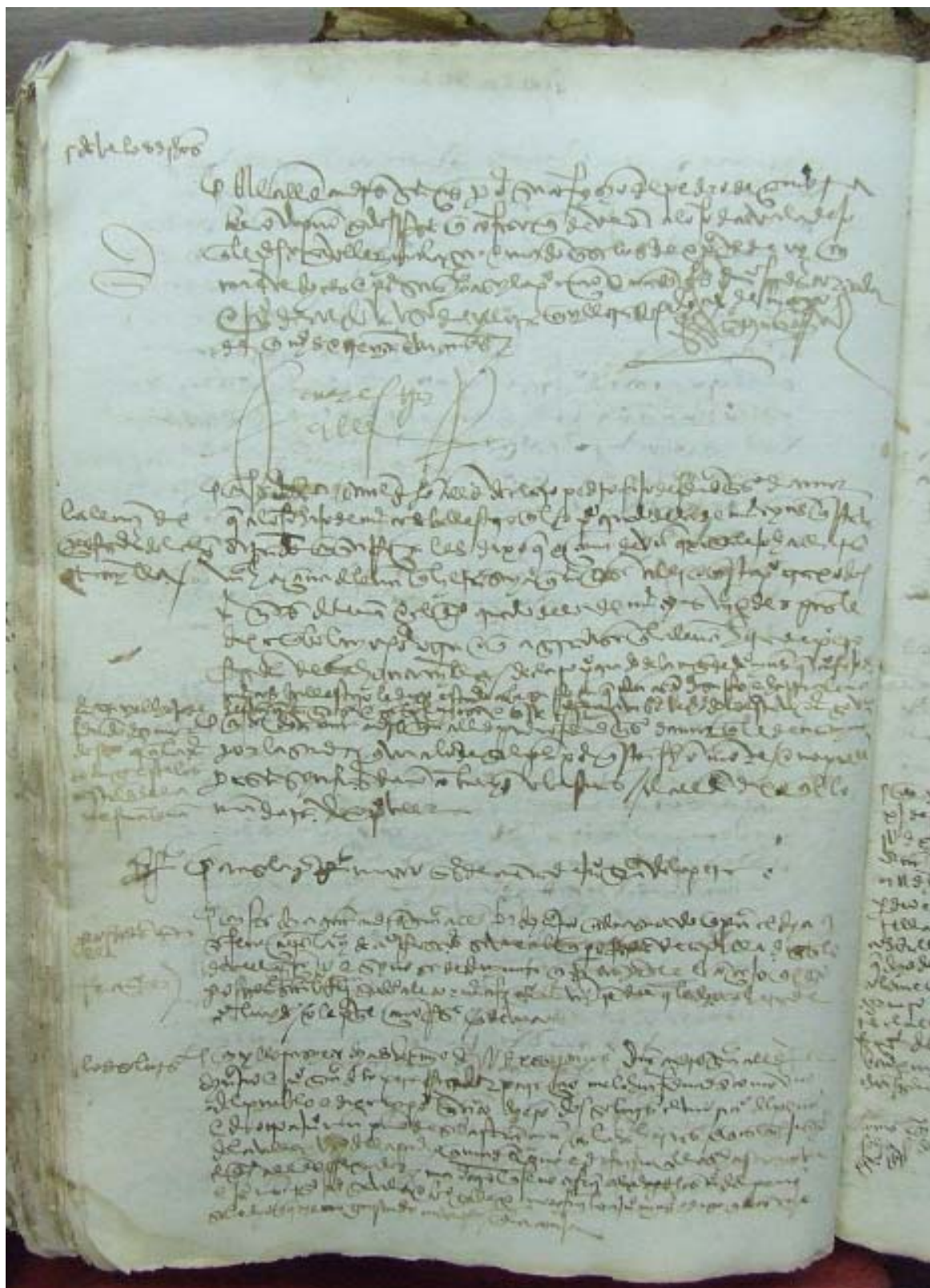
Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on a parchment page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The script is cursive and somewhat difficult to decipher. The page is numbered '4094' in the top left corner. The text is written in a dark ink on aged, yellowish parchment. There are some marginal notes on the left side of the page. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript page.



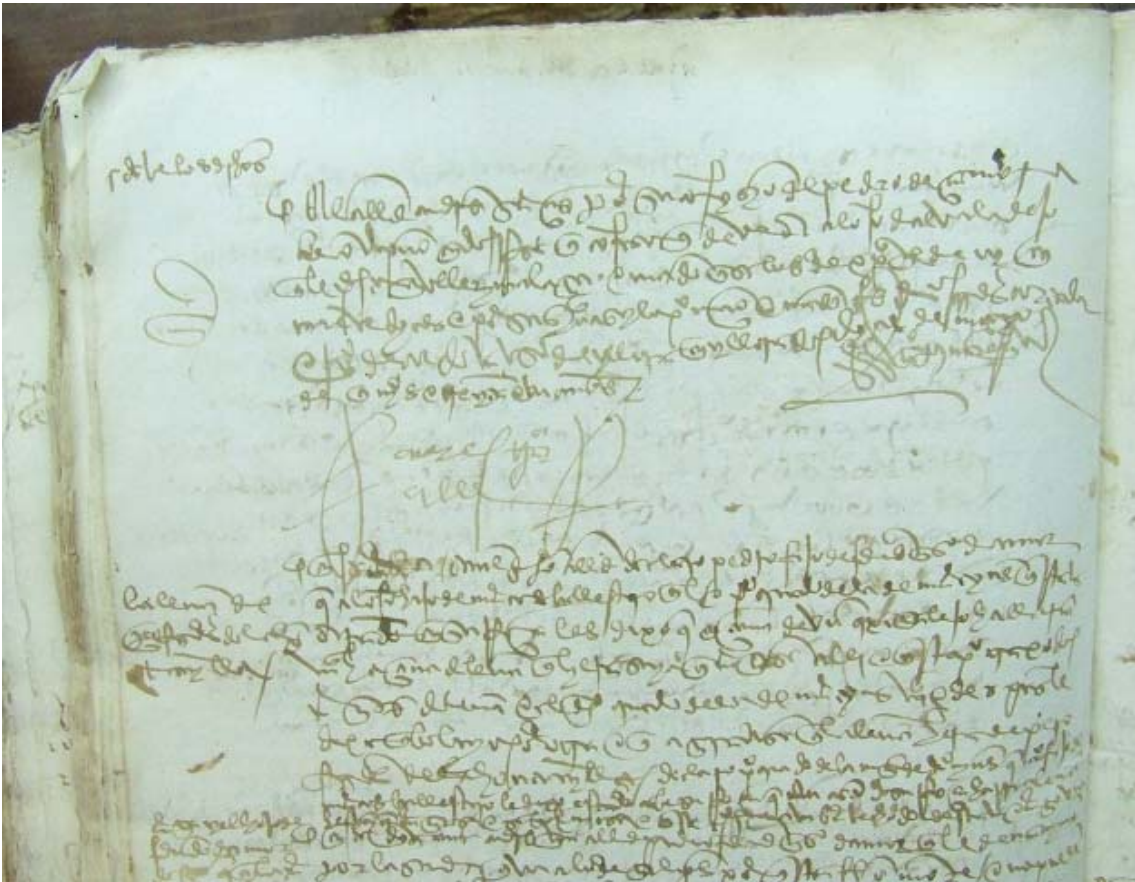








4102



4103

*[Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and spans most of the page. The top portion is written in a larger, more formal hand, possibly a title or header. The main body of text is in a smaller, flowing cursive. There are some marginal notes on the left and right sides. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.]*

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with several lines of text and some marginalia. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The page is numbered 4104 in the top left corner.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with several lines of text and some marginalia. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The page is numbered 4104 in the top left corner.

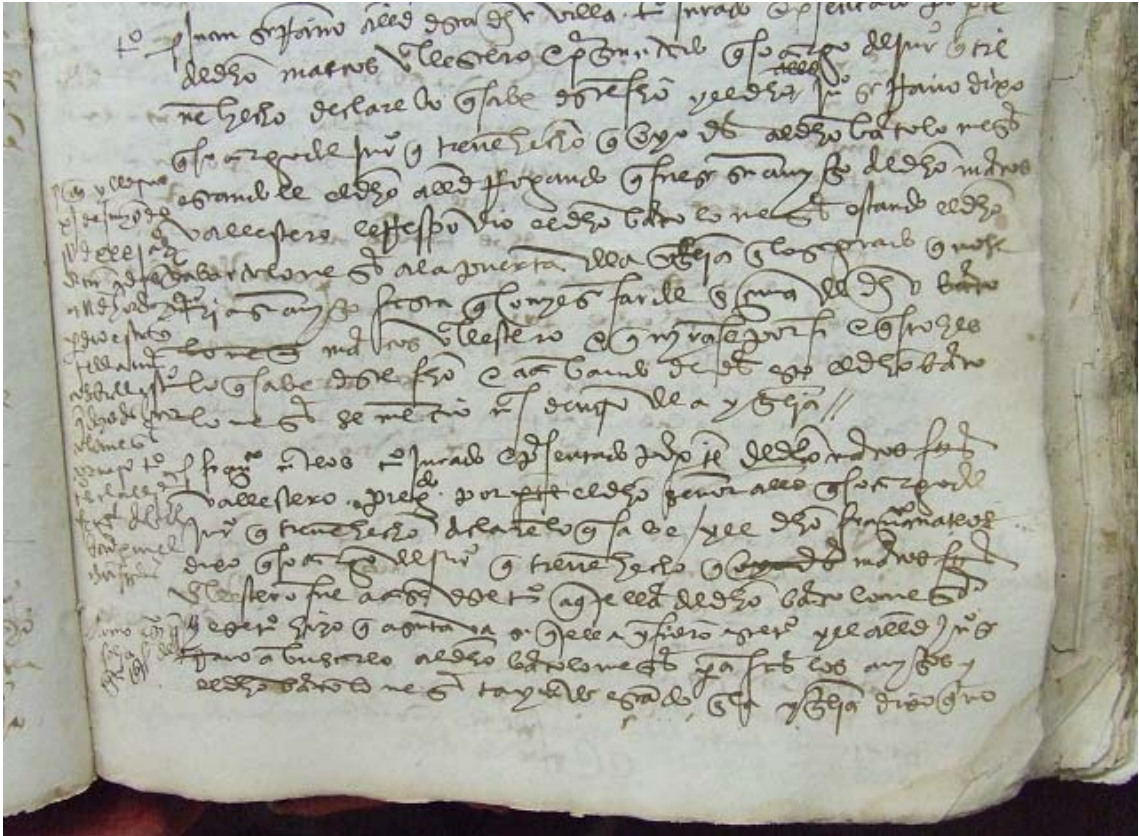


Ocella de un dno v. l. e. f. e. r. o.

Ocella de un dno v. l. e. f. e. r. o. q. m. d. h. n. d. l. e. n. o. t. r. a. d. a. e. f. r. a. n. c. i. s.  
 n. a. d. a. d. e. g. r. a. n. d. a. a. m. e. v. d. i. b. d. e. m. e. s. d. e. i. y. s. a. n. d. i. n. g. e.  
 c. y. n. s. c. e. e. e. y. a. n. d. o. a. n. t. e. s. o. p. a. l. d. a. n. d. i. o. q. t. a. a. e. e. d. v. e. d. i. n. f. i. o.  
 s. o. n. q. v. i. l. e. a. d. i. f. o. n. d. i. f. e. r. u. m. a. n. t. e. v. i. l. e. f. e. r. o. e. s. i. a.  
 Ocella de un dno v. l. e. f. e. r. o. q. m. d. h. n. d. l. e. n. o. t. r. a. d. a. e. f. r. a. n. c. i. s.  
 t. a. y. n. d. o. p. o. r. q. u. i. s. s. i. e. s. a. u. p. l. e. n. g. a. d. e. n. e. r. t. o. r. e. e. s. t. e. e. l.  
 p. e. n. t. a. r. a. d. e. a. g. r. e. n. d. e. a. d. e. g. r. a. n. d. a. d. e. n. o. a. v. i. a. d. e. s. t. a. r.  
 f. r. a. n. c. i. s. q. u. i. s. s. i. e. s. a. u. p. l. e. n. g. a. d. e. n. e. r. t. o. r. e. e. s. t. e. e. l.  
 e. t. m. a. t. a. r. e. l. o. t. o. r. e. s. q. u. i. s. s. i. e. s. a. u. p. l. e. n. g. a. d. e. n. e. r. t. o. r. e. e. s. t. e. e. l.  
 a. n. t. e. d. e. s. t. o. q. u. i. s. s. i. e. s. a. u. p. l. e. n. g. a. d. e. n. e. r. t. o. r. e. e. s. t. e. e. l.  
 p. e. n. t. a. r. a. d. e. a. g. r. e. n. d. e. a. d. e. g. r. a. n. d. a. d. e. n. o. a. v. i. a. d. e. s. t. a. r.  
 b. a. r. d. o. n. e. s. t. t. e. n. e. v. e. l. l. e. s. p. m. a. r. t. o. s. e. t. t. o. s. p. o. r. t. o. r. e. s.  
 d. e. l. i. o. s. e. r. v. o. t. e. n. e. n. o. l. a. d. a. q. u. i. s. p. o. r. t. e. l. a. n. t. e. m. i. d. i.  
 d. e. l. i. o. s. e. r. v. o. t. e. n. e. n. o. l. a. d. a. q. u. i. s. p. o. r. t. e. l. a. n. t. e. m. i. d. i.  
 a. n. t. e. d. e. s. t. o. q. u. i. s. s. i. e. s. a. u. p. l. e. n. g. a. d. e. n. e. r. t. o. r. e. e. s. t. e. e. l.  
 a. n. t. e. d. e. s. t. o. q. u. i. s. s. i. e. s. a. u. p. l. e. n. g. a. d. e. n. e. r. t. o. r. e. e. s. t. e. e. l.







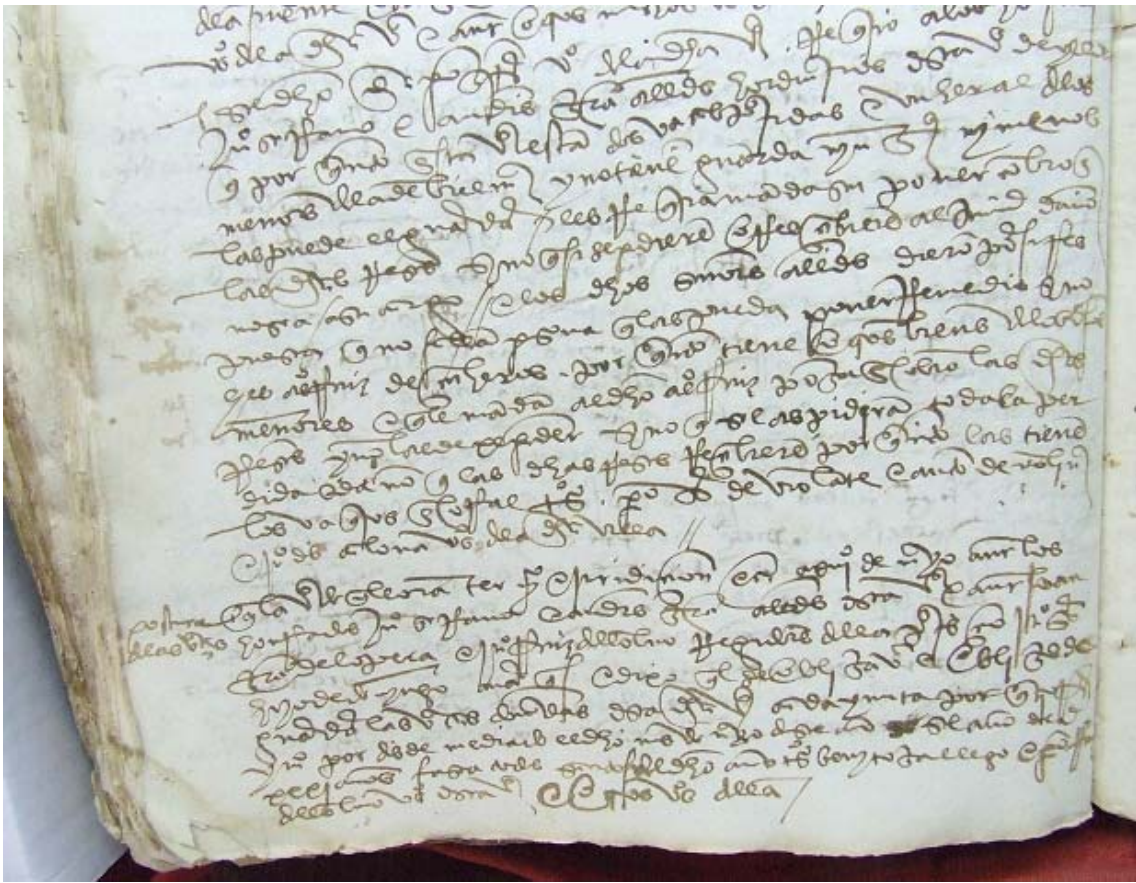




4117

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a Latin or Italian text, possibly a letter or a page from a book. The script is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be written in a larger or bolder hand than others, possibly indicating emphasis or specific terminology. The overall appearance is that of a historical document.

4119

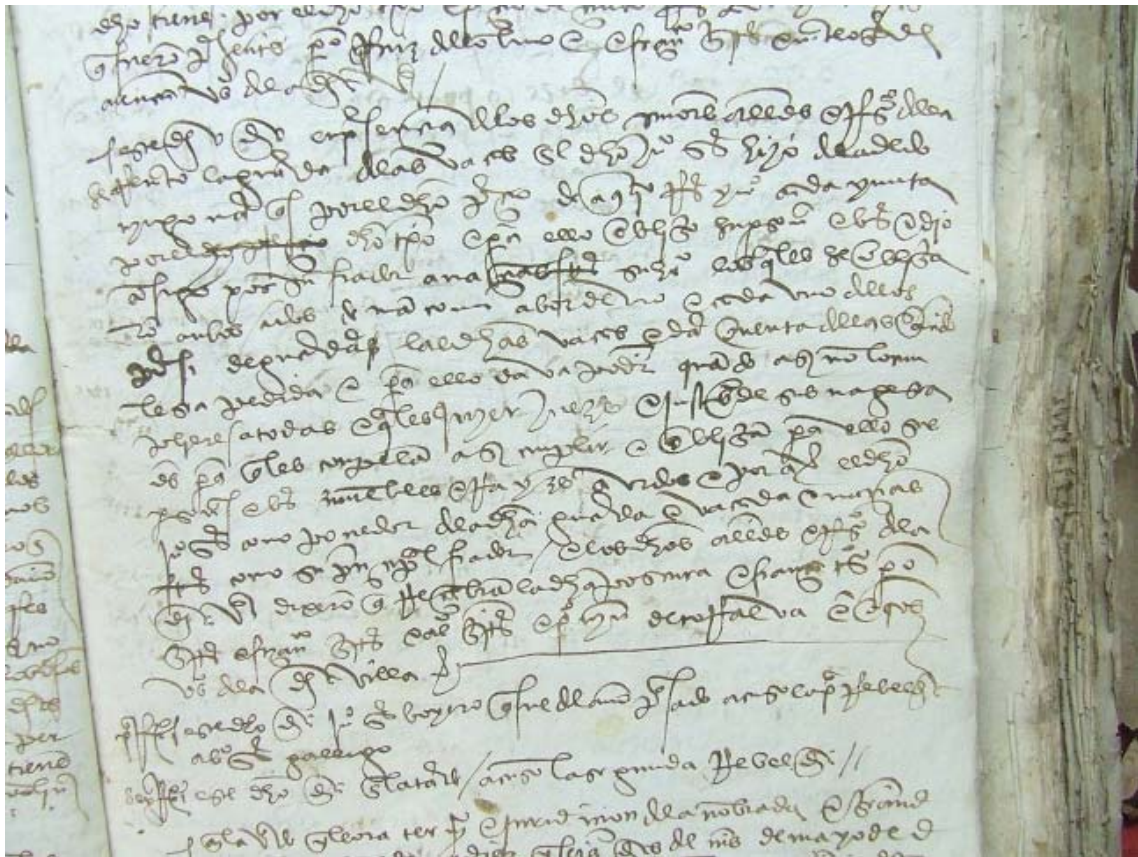




paginas Si autem duo uno modo necesse est delectari  
 si episcopus pascens videri possit in praevidentibus suis  
 ad hunc modum per ipsum et multos alios praevidentibus  
 bonis de quibus scilicet dicitur et dicitur consuetudo in  
 labendum episcopus esse quod dicitur quod dicitur  
 in fine hanc per hanc sua de illis multos uno  
 ego tunc per alios ipse et non de multis hanc ad hunc  
 quod dicitur per hanc delectari et dicitur hanc delectari  
 autem de delectari

paginas Si episcopus alio modo uno modo necesse est delectari  
 delectari episcopus delectari delectari et dicitur delectari delectari  
 in fine hanc per hanc sua de illis multos uno  
 ego tunc per alios ipse et non de multis hanc ad hunc  
 quod dicitur per hanc delectari et dicitur hanc delectari  
 autem de delectari

paginas Si episcopus alio modo uno modo necesse est delectari  
 delectari episcopus delectari delectari et dicitur delectari delectari  
 in fine hanc per hanc sua de illis multos uno  
 ego tunc per alios ipse et non de multis hanc ad hunc  
 quod dicitur per hanc delectari et dicitur hanc delectari  
 autem de delectari









Handwritten text in a medieval script, likely Latin or German, on a parchment page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading. Legible fragments include '...mfrans...', '...vayan...', '...dele...', '...ce...', '...ce...', '...mfrans...', '...mfrans...', '...mfrans...', '...mfrans...', '...mfrans...'.

los dho dños moftrando ante dho s. dños on p. v. q.  
 cant mib migo d. p. rjad dñad d. su fran q. r.  
 q. ger rad el dize q. proreora de lepede on read  
 la adra q. ty tpo q. m. l. end vemp. / e si p. l. e. ferere  
 q. l. t. r. ende de ca. p. ed. n. e. d. h. o. n. e. r. i. v. i. t. e. s. u. b. d. i. s. p. r. a. n.  
 n. e. l. o. s. d. h. o. s. d. i. v. i. n. o. s. t. e. l. e. o. o. b. r. e. q. u. o. s. /  
 p. o. e. d. o. s. d. e. s. e. m. p. r. e. t. a. r. o. d. n. e. r. o. s. s. a. b. a. n. d. o. s. d. e. l. o. s. d. h. o. s.  
 d. o. n. a. s. d. e. n. e. c. a. n. t. m. y. c. e. d. o. s. d. y. n. g. o. s. d. e. m. e. e. d. i. a.  
 f. i. d. e. f. r. a. n. m. y. n. i. g. e. r. e. t. a. l. s. d. e. l. o. s. d. h. o. s. d. e. l. o. s. d. h. o. s. d. e. l. o. s.  
 e. l. l. a. t. i. e. n. e. f. e. n. t. r. a. l. d. i. v. i. n. o. d. e. l. i. n. o. s. d. i. n. a. s. a. l. l. e. o. m. n. i. s.  
 t. m. y. a. m. u. s. d. e. a. f. e. l. l. e. d. u. s. e. n. o. t. i. e. n. e. q. u. e. r. o. q. u. e.  
 a. l. l. o. s. m. e. e. d. i. a. s. f. i. d. e. s. u. o. s. q. u. e. p. o. s. s. u. n. t. a. g. e. n. d. o. s. d. e. l. o. s.  
 d. e. f. f. e. d. e. c. e. d. o. s. q. u. o. s. / e. n. o. s. t. u. l. a. d. o. a. g. n. a. z. o. s.  
 p. o. s. s. e. r. o. n. d. i. v. i. n. o. s. n. e. c. e. s. s. i. d. a. t. e. n. e. e. a. l. i. a. n. d. e. l. l. a.  
 d. e. l. o. s. y. d. a. l. l. e. c. e. d. o. s. m. e. e. d. i. a. s. d. e. l. o. s. d. h. o. s. d. e. l. o. s. d. h. o. s.  
 o. s. d. y. o. s. t. e. a. n. d. i. n. o. n. q. u. i. m. e. c. e. d. o. s. p. o. s. s. e. b. a. f. f. i. d. o.  
 c. e. d. o. s. m. e. e. d. i. a. s. t. e. a. g. e. s. o. n. e. c. a. e. f. i. d. e. s. o. n. o. s. d. i.  
 e. d. e. q. u. e. l. a. y. c. e. d. o. s. p. o. s. s. e. b. a. f. f. i. e. n. d. o. s. b. e. n. e. f. i. c. i. a. d. e. d. o. s.  
 e. d. i. v. i. n. o. s. t. i. e. n. e. d. a. d. a. a. f. e. n. t. a. l. a. d. e. f. r. a. n. c. a. d. e. c. a. d. e. s. f. r. a. n.  
 n. y. l. e. d. a. l. l. o. s. d. h. o. s. d. e. l. o. s. d. h. o. s. m. e. e. d. i. a. s. f. i. d. e. l. o. s. d. h. o. s.



f. al. pan. ad. r. d. p. m. m. e. r. d. de. h. o. c. a. n. o. h. y. d. v. n. r. p. a.  
 de. n. i. a. p. o. r. t. h. i. d. l. o. g. r. e. a. r. o. p. o. r. t. e. s. p. l. o. r. o. s. m. y. d. i. e.  
 r. e. p. a. r. a. f. f. e. a. n. t. e. s. a. e. e. s. a. n. d. r. i. o. t. e. a. e. p. i. d. i. d. a. e. d. d. o.  
 a. e. e. s. p. o. n. t. e. u. p. e. r. z. o. y. n. o. p. l. e. a. g. e. l. e. r. o. n. d. e. n. e. t. l. a. g.  
 n. o. r. a. s. e. d. i. m. o. s. t. p. l. e. e. y. e. n. i. e. n. p. o. r. t. h. i. d. e. e. t. i. e. n. e.  
 a. r. e. z. o. l. a. g. n. d. o. d. e. a. m. p. o. d. e. b. i. a. r. n. a. e. p. i. e. r. d. e. d. e. s. / f. o.  
 a. f. f. i. n. i. s. t. o. d. a. n. o. /

p. l. a. b. l. e. p. l. e. n. i. a. t. h. y. d. e. n. y. d. e. s. i. d. o. n. o. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. a. n. d.  
 l. a. s. e. r. e. f. a. f. f. i. c. e. e. d. i. a. b. e. n. d. i. t. o. p. a. r. e. e. g. o. e. d. i. o. f. e. d. e. e. s. i. d. o.  
 d. e. a. r. n. e. l. a. t. o. t. h. o. d. i. c. a. r. o. p. r. i. e. t. a. t. o. p. l. e. a. r. o. s. p. a. a. n. t. e. d. d. o.  
 a. e. e. s. a. n. d. r. i. o. t. e. a. p. u. b. l. i. c. o. m. a. d. i. n. i. s. t. r. a. t. i. o. n. e. /

f. e. m. a. d. e. t. e. l. l. e. a. f. n. a. d. d. o. r. d. a. m. y. g. u. e. l. r. e. p. u. r. a. f. f. e. a. n. t. e.  
 g. o. f. f. a. d. a. n. d. r. i. o. t. e. a. n. a. e. e. s. g. o. n. d. i. n. i. s. t. o. d. a. n. o. m. e. d. e. t. e. l. l. e.  
 m. e. d. e. t. e. l. l. e. s. e. p. o. n. y. t. o. t. e. l. e. d. e. v. e. a. e. d. d. o. m. y. g. u. e. l. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. p. r. i. a. n. o.  
 m. e. d. e. t. e. l. l. e. s. p. r. i. m. y. t. a. b. u. l. o. s. d. i. c. i. d. o. / d. e. a. n. o. d. e. d. d. e. t. e. l. l. e.  
 o. r. e. m. o. s. / y. e. d. d. o. m. y. g. u. e. l. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. d. i. c. i. o. q. l. e. d. e. v. e. i. n. f. a. n. t. e.  
 t. a. l. l. e. m. i. o. d. e. d. d. e. t. e. l. l. e. e. s. t. s. e. c. o. d. e. d. e. t. e. l. l. e. i. n. f. a. n. t. e. m. i. o.  
 d. e. s. e. e. n. o. t. e. d. e. v. e. d. e. a. p. o. r. t. o. f. i. m. p. i. o. p. a. r. t. o. t. o. m. p. r. o.  
 u. m. a. r. t. e. t. a. y. d. e. c. o. n. n. a. t. i. o. n. e. /

d. e. m. a. n. d. e. r. e. n. n. a. n. o. m. y. n. d. e. r. o. f. f. a. r. e. d. a. a. n. t. e. g. o. f. f. a. d. a. n. d. r. i. o.  
 t. e. a. n. t. e. g. o. n. d. i. n. i. s. t. o. d. a. n. o. a. p. d. i. c. i. d. o. d. e. a. n. o. d. e.  
 d. d. e. t. e. l. l. e. s. / a. y. d. i. a. n. d. r. i. o. a. l. b. a. f. f. a. n. e. l. a. t. a. d. e. f. o. l. e.  
 l. a. s. e. t. e. r. a. s. a. m. a. r. t. o. e. a. n. d. e. r. o. s. q. u. a. r. e. n. d. i. l. e. n. t. r. i. a. s.  
 e. c. a. n. a. / e. s. t. e. l. e. d. e. g. a. m. e. r. t. a. d. m. i. a. s. a. l. d. d. o. r. e. n. n. a.  
 m. y. n. p. r. e. n. s. n. e. n. t. e. p. o. r. t. a. n. d. d. e. a. l. t. a. t. a. e. l. e. t. e. r. i. s. /  
 d. u. e. l. l. e. n. d. o. t. a. l. a. c. a. s. a. a. l. t. a. t. a. f. a. c. t. a. q. u. a. r. a.  
 d. e. m. y. n. a. t. o. r. a. d. e. m. y. n. a. t. a. m. y. e. i. s. t. o. d. a. n. d. r. i. o. d. e. a. l. t. e.  
 n. d. d. e. a. l. t. a. t. a. m. y. n. a. t. e. m. y. o. p. r. i. e. t. a. t. e. a. e. d. d. o. s. i. n. e. e. s.  
 t. e. n. d. e. n. e. g. e. s. s. e. l. d. d. o. p. r. i. a. n. d. r. i. o. a. l. b. a. f. f. a. n. d. i. c. i. o. n.  
 e. n. e. g. a. t. a. t. a. / f. e. s. e. n. a. d. a. e. l. e. p. r. i. e. t. a. t. e. d. e. d. d. e. e.  
 c. a. s. a. n. a. l. t. a. t. a. d. e. c. a. t. e. r. p. a. p. e. /

f. al p. an. ad. r. op. i. n. m. e. d. v. d. e. b. i. o. a. n. o. h. i. z. o. v. n. a. p. a.  
 z. e. i. n. a. p. o. r. C. h. i. d. l. o. s. p. e. a. r. o. p. o. r. q. u. e. s. p. e. a. r. o. s. m. y. d. i. e.  
 o. r. e. p. a. r. a. f. e. a. n. t. e. s. a. l. e. s. a. n. d. r. e. s. f. i. a. e. p. i. d. i. o. a. e. d. i. o.  
 a. e. d. i. o. p. o. n. t. e. y. p. e. r. z. o. y. n. o. f. f. e. a. r. e. l. e. v. o. n. d. e. n. e. C. l. a. g.  
 n. o. r. a. s. C. d. a. m. o. s. C. f. e. e. f. e. r. e. r. e. n. p. o. r. C. h. i. d. e. e. t. i. e. n. e.  
 a. n. t. e. s. t. a. g. n. a. d. a. d. e. c. o. n. p. r. e. d. i. a. r. i. a. C. p. i. e. r. d. e. d. e. s. / o. f. o.  
 f. i. n. i. s. / d. a. n. o. /

p. l. a. d. e. s. t. e. r. n. e. p. h. y. d. e. n. y. d. e. s. t. a. n. d. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. a. n. d.  
 l. a. r. e. r. e. f. a. f. i. c. e. e. s. i. a. b. a. y. d. p. a. r. e. e. g. o. C. s. i. o. f. e. d. e. e. s. i. d. e.  
 d. e. q. u. e. l. a. g. l. o. s. d. i. e. a. z. o. p. o. r. t. o. p. e. a. r. o. s. p. a. a. n. t. e. s. t. a. g. n. a.  
 a. e. d. i. o. a. n. d. r. e. s. f. i. a. e. p. i. d. i. o. m. a. d. e. m. y. h. e. l. e. d. a. r. b. e.

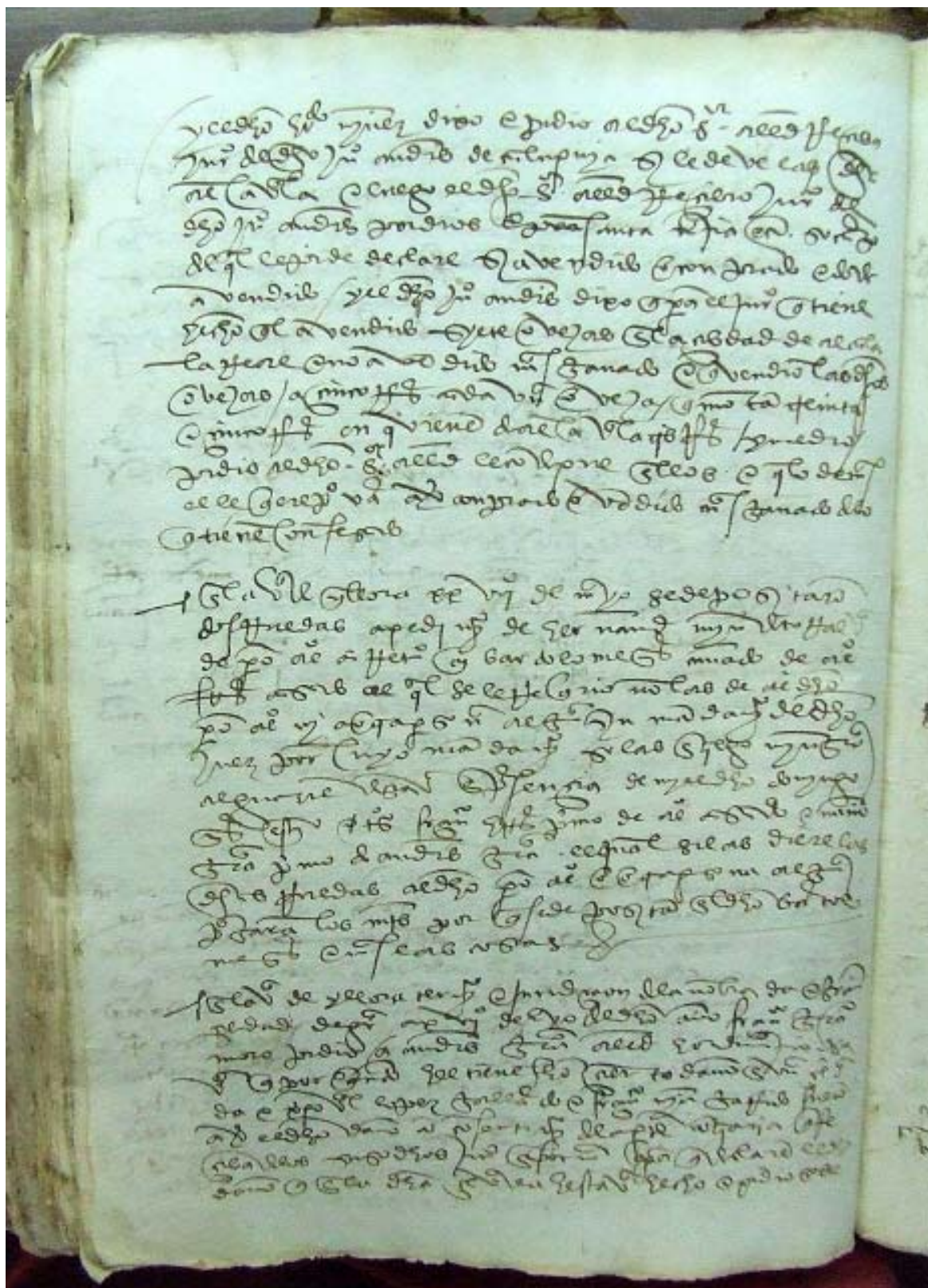
f. e. m. a. d. e. e. t. d. e. a. f. n. a. v. d. o. n. d. a. y. m. q. u. e. l. a. e. p. u. r. a. f. e. a. n. t. e.  
 q. u. e. h. a. b. a. m. d. i. o. s. f. i. a. e. a. n. t. e. s. t. a. g. n. a. d. e. m. e. d. e. f. e. l. e.  
 d. e. p. o. n. y. i. n. C. l. e. d. e. d. e. a. e. d. i. o. m. y. d. i. e. l. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. o. p. i. a. n. o.  
 m. e. d. e. s. t. a. g. n. a. d. e. l. e. a. p. r. i. m. y. q. u. e. r. e. l. y. d. i. o. s. / d. e. a. n. o. d. e. s. v. e. f. e. C.  
 v. e. e. a. n. d. r. e. s. / y. e. d. i. o. m. y. d. i. e. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. d. i. o. q. u. e. d. e. b. e. i. n. f. i. n. e.  
 f. a. d. e. m. o. d. e. s. v. e. f. e. e. t. s. e. c. o. d. e. r. e. d. i. d. a. i. n. f. o. l. l. e. a. n. d.  
 d. e. s. e. p. n. o. t. e. s. d. e. h. e. a. p. o. r. t. i. r. e. g. i. o. p. a. r. t. o. C. o. n. p. r. o.  
 y. m. a. n. r. e. s. / a. y. d. e. C. o. n. n. a. d. e. l. e. n. n. /

notas e dadas  
 ante la signada de conpoderar na q' pierde de s' / ofo  
 confirmo da no /  
 p' stablet' p'ora q' de n' y' de d' no p' d' boyero and  
 laser p' fassel de a beyro p'ceego. e d' se de los p' d'  
 de q' me la q' se d' ca r' d' n' y' p' d' no y' a' ame d' s'  
 aled ande q' en / p' d' no m' d' n' y' p' d' no  
 p' se ma d' . e' de la s' n' a' d' d' a' m' y' que l' rep' n' o' f' e' m' re  
 q' d' f' ad' m' d' i' o' q' n' aled q' d' n' y' p' d' no q' d' m' e' de q' e' l' e'  
 m' d' o' f' a' n' e' s' d' e' p' o' n' y' i' o' q' e' d' e' d' e' r' e' a' d' o' m' y' q' n' e' l' p' n' o' c' a' p' e' r' p' i' a' n' o'  
 m' e' d' o' d' e' l' o' s' p' r' i' m' j' n' o' s' d' e' l' s' d' i' n' d' o' / d' e' a' n' o' d' e' d' e' s' e' p' e' e'  
 s' e' e' m' i' s' / y' e' d' o' m' y' q' u' e' p' n' o' c' a' p' e' d' i' v' o' q' e' d' e' d' e' i' n' f' o' n' e'  
 q' d' e' l' m' o' d' e' d' e' s' e' p' e' e' q' t' e' s' e' c' o' d' e' r' e' d' a' m' i' t' q' u' e' l' a' n' d'  
 d' e' e' e' n' o' t' e' s' d' e' i' n' d' e' a' p' u' r' o' p' r' e' p' i' o' p' a' r' i' o' l' o' n' g' u' i' o'  
 a' m' a' r' o' s' / a' y' d' e' c' o' n' n' a' i' d' e' n' o' n' //  
 p' d' e' m' a' n' d' s' e' r' n' a' n' o' n' y' i' n' d' e' r' o' f' o' r' e' d' a' a' m' e' s' d' e' f' a' d' o' a' n' d' i' o'  
 q' n' a' aled q' o' r' d' i' n' i' o' s' q' d' a' d' a' p' i' s' e' r' d' o' d' e' a' n' o' d' e'  
 u' s' e' e' y' m' o' s' / a' y' a' n' d' i' o' d' e' b' a' s' t' a' n' / e' a' l' t' a' b' l' a' d' e' s' e' b' e'  
 l' a' e' a' r' a' s' e' m' a' r' d' o' s' e' a' n' d' e' r' o' s' q' n' a' a' n' d' i' o' s' e' n' t' r' a' d' o'  
 e' l' o' n' a' / e' s' t' e' q' e' l' e' d' o' r' m' e' r' a' d' m' i' a' s' a' e' d' o' s' e' r' n' a' d'



eee mōs / yeeuo my oue  
 eade mō deo peje epl seco d'ere d'ō n'f' d'le' mō  
 deee nōle debe n'ea p'or ofi rep'io p'ar'io l'nyrio  
 a' m'ar' de / a' n' de cōna' d' l' n' n' //

Demans yernane myn deroffreda m'le' gōff'and' and'io  
 G'ra' a'ees g'ord' m' f'io d'ō d' ap' d' d'ent' d' de mō de  
 m' d'ee' m'ōs / a' n' and'io a'ebaffan / ce a' e' l' a' b' l' a' de p'be  
 l' a' c' c' a' b' i' a' s' m' a' d' u' s' c' a' n' d' e' r' o' s' c' a' n' d' i' b' e' n' t' r' a' c' t' u' s'  
 c' a' n' a' / c' e' p' t' e' c' l' e' d' i' c' t' a' m' e' r' c' a' d' m' i' a' s' a' e' d' d' e' y' e' r' n' a' d'  
 m' y' n' y' e' n' e' n' e' n' e' p' o' r' d' i' u' s' d' e' a' e' l' a' b' l' a' . G' e' t' e' r' i' s' i' s'  
 c' o' n' d' i' t' i' o' n' e' s' a' l' a' b' l' a' a' e' l' a' b' l' a' f' o' r' a' c' q' u' a' r' i' a'  
 d' e' m' y' n' a' d' i' c' t' a' d' e' m' q' u' e' r' a' m' e' e' i' s' t' a' n' d' i' b' u' s' a' l' e' h' e'  
 n' d' e' a' e' l' a' b' l' a' m' i' n' m' y' l' e' m' y' s' p' r' i' d' e' a' e' d' d' e' d' . n' e' e' s'  
 l' e' p' d' u' e' s' e' e' s' s' e' s' s' e' l' e' d' d' e' m' i' a' n' d' i' o' a' l' b' a' f' f' a' d' i' p' o' s' i' t'  
 l' e' n' e' g' a' v' a' l' a' d' e' d' e' m' a' d' a' c' o' l' e' p' i' n' e' d' e' s' e' d' e' e'  
 l' a' c' h' a' a' e' l' a' b' l' a' d' e' e' n' c' e' r' e' p' a' d' e'





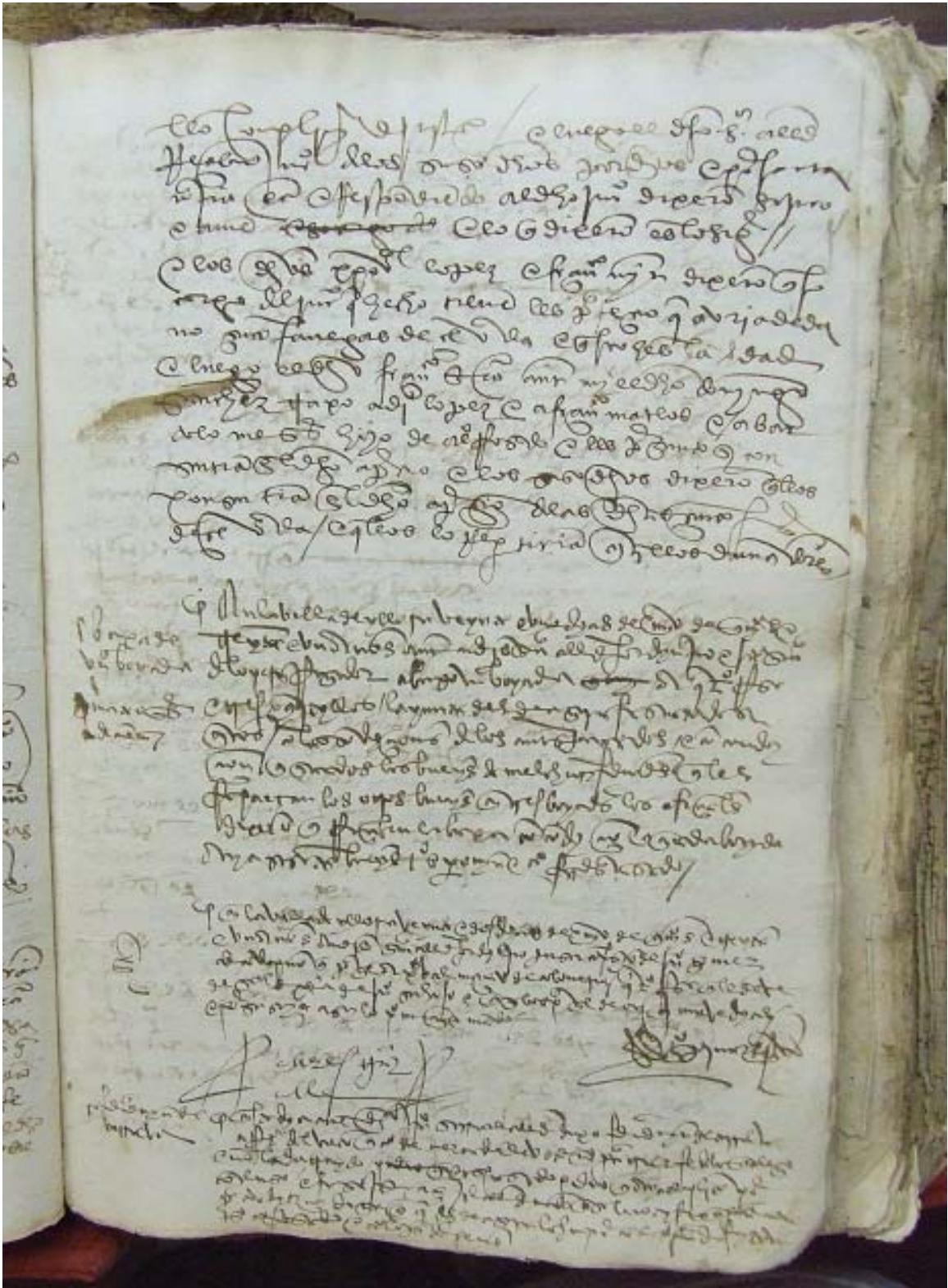


4148

fuf. a. v. b. de q. de seleto nis m. l. a. de ai. d. v. d.  
 p. ai. m. i. a. v. p. o. n. a. e. g. i. n. m. a. d. a. n. f. d. e. d. e. p.  
 i. n. e. z. p. o. r. t. u. m. n. i. a. d. a. n. f. g. r. e. a. d. d. e. p. n. g. r. e. u. m.  
 r. e. p. u. n. e. t. e. a. t. d. i. f. f. e. n. d. a. g. e. n. z. e. d. e. p. d. u. m. p. s.  
 p. d. e. h. i. p. s. i. s. f. r. a. n. c. i. s. d. i. m. o. d. e. n. e. a. d. d. e. p. m. i. n. u.  
 s. i. n. i. m. o. d. a. n. d. i. e. t. i. n. e. e. g. i. a. l. g. r. a. d. i. d. e. r. e. l. e. n.  
 s. i. o. p. r. e. d. a. t. a. e. d. d. e. p. a. i. e. d. e. p. a. n. a. e. g. i.  
 d. i. v. a. t. i. o. n. e. m. i. s. p. i. r. i. t. u. s. p. o. r. t. a. t. i. o. n. e. b. o. n. e.  
 n. e. t. c. i. f. e. n. s. v. o. a. s. d.

---

t. e. l. a. t. i. o. n. e. p. e. s. s. a. n. e. n. f. p. r. i. n. d. i. g. n. i. t. a. n. d. i. a. d. a. d. e. f. i. n. i.  
 t. e. d. a. t. d. e. p. a. r. t. i. d. e. d. e. p. o. d. e. t. e. a. n. i. o. f. r. a. n. c. i. s. d. i. n.  
 m. o. d. o. i. n. d. i. c. a. n. d. i. e. t. i. n. a. e. e. d. v. o. l. u. n. t. a. t. i. o. n. e.  
 p. o. r. t. a. t. i. o. n. e. q. u. e. t. i. n. e. f. e. r. t. n. e. r. t. o. d. a. n. d. e. n. e. p. i. p.  
 d. a. e. p. p. o. s. t. e. r. i. o. r. f. r. a. n. c. i. s. d. i. n. d. i. g. n. i. t. a. n. d. i. a. d. e. f. i. n. i.  
 a. d. e. d. e. p. a. n. a. e. g. i. d. e. p. a. n. a. e. g. i. d. e. p. a. n. a. e. g. i.  
 r. e. n. d. e. n. t. i. o. n. e. m. o. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e. p. o. r. t. a. t. i. o. n. e. p. r. i. n. d. i. g. n. i. t. a.  
 n. e. t. c. i. f. e. n. s. v. o. a. s. d.



les temples de justice / euegoree sp. 8. aed  
 fessio hui deus oros dicit iudice epistola  
 in pu et effpavido aed sp. dicit dym  
 came p... de les dicit colu...  
 eos que ep... eper efrun in dicit of  
 meo de pu q... nend les p... q adriadeu  
 no p... fane gas de r... es frige la had  
 eueg... e... frun... am... m... dym...  
 dicit me... h... de ad... e... d... q...  
 p... f... a... de... d... p...  
 dicit d... e... d... p... d... d...

q... d... p... d... d... d... d...  
 d... d... d... d... d... d...  
 d... d... d... d... d... d...

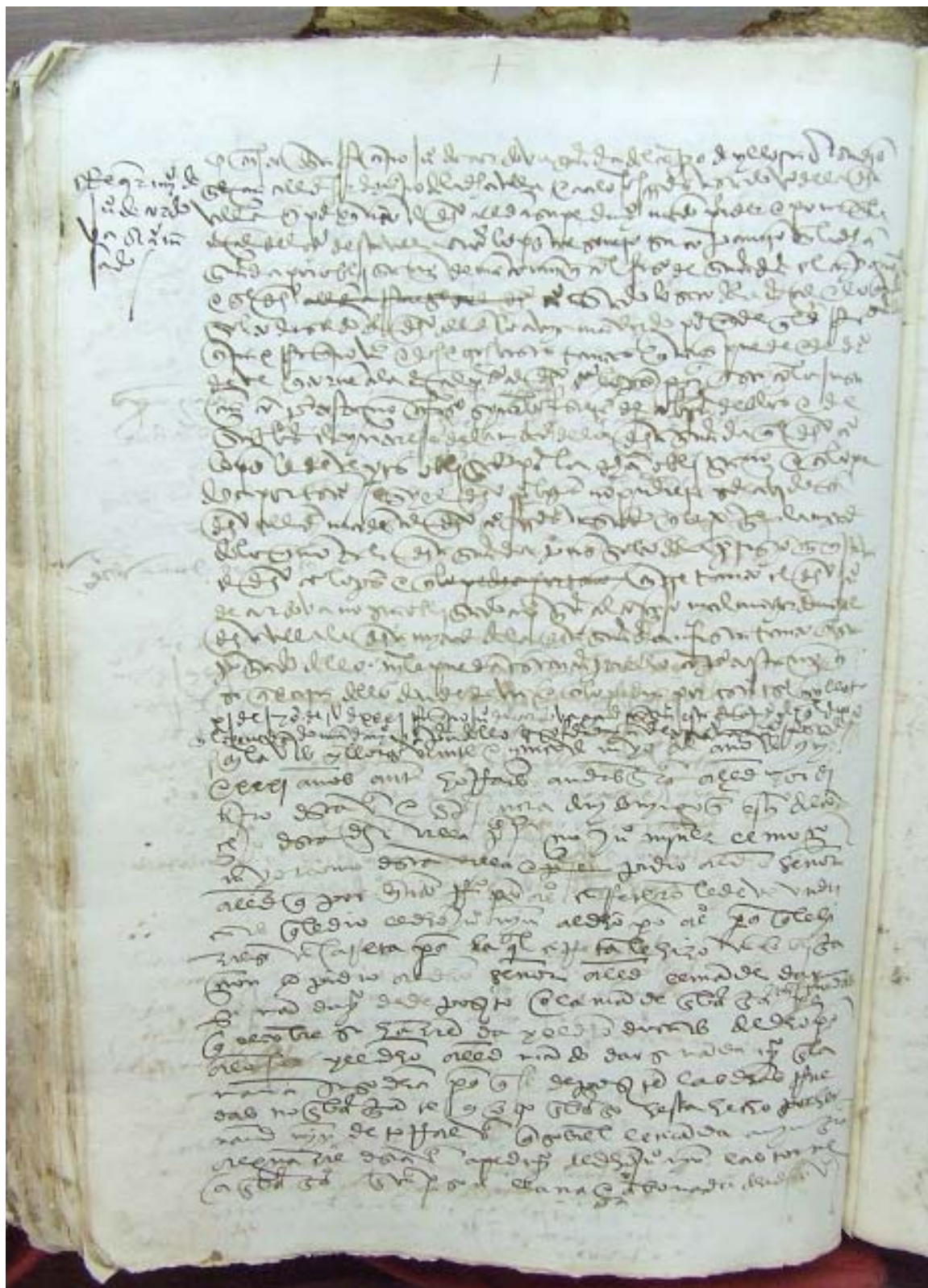
In nomine domini Amen. In hoc libro continetur  
 deo meo et gizo de rebus et deo de quibus non  
 omnia sunt apud deo et deo dixerunt illis  
 congnitiam et deo et deo deo et deo et deo  
 et deo et deo et deo et deo et deo et deo et deo

In nomine domini Amen. In hoc libro continetur  
 deo meo et gizo de rebus et deo de quibus non  
 omnia sunt apud deo et deo dixerunt illis  
 congnitiam et deo et deo deo et deo et deo et deo et deo et deo

In nomine domini Amen. In hoc libro continetur  
 deo meo et gizo de rebus et deo de quibus non  
 omnia sunt apud deo et deo dixerunt illis  
 congnitiam et deo et deo deo et deo et deo et deo et deo et deo





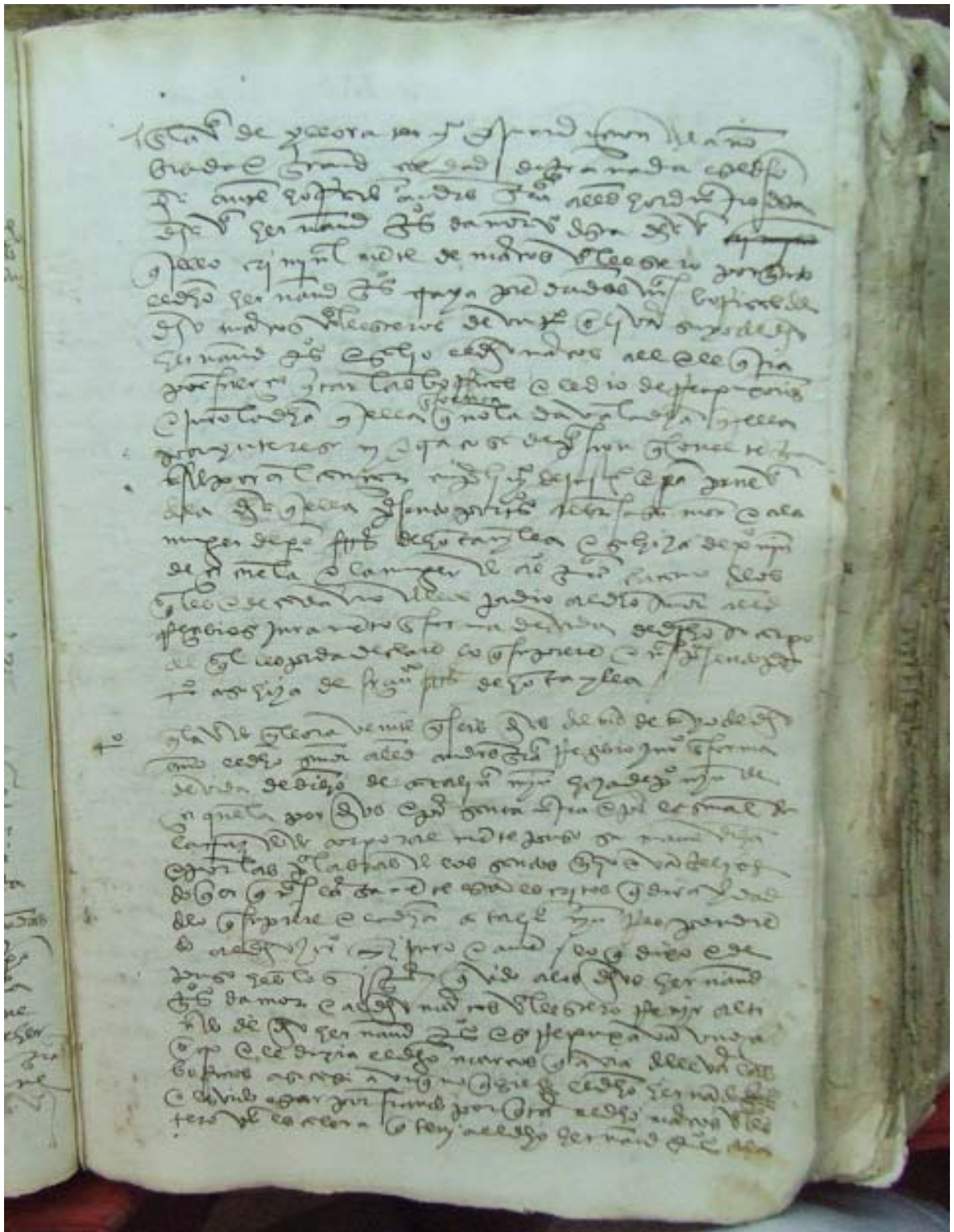


Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on a parchment page. The text is arranged in approximately 20 lines. On the left margin, there are several vertical annotations: 'Regim', 'de nob', 'pro d'm', and 're'. The main body of text is dense and cursive, with some words appearing to be in red ink (rubrication). The parchment shows signs of age, including some staining and a small cross-like mark at the top center.

4161

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the page. The text is dense and appears to be a legal or historical document. The script is a cursive Gothic hand, characteristic of the late Middle Ages. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed parchment. The left edge of the page shows the binding of the book. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with large, decorated initials. The overall appearance is that of a well-preserved historical manuscript.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, with some ink bleed-through from the reverse side of the page.

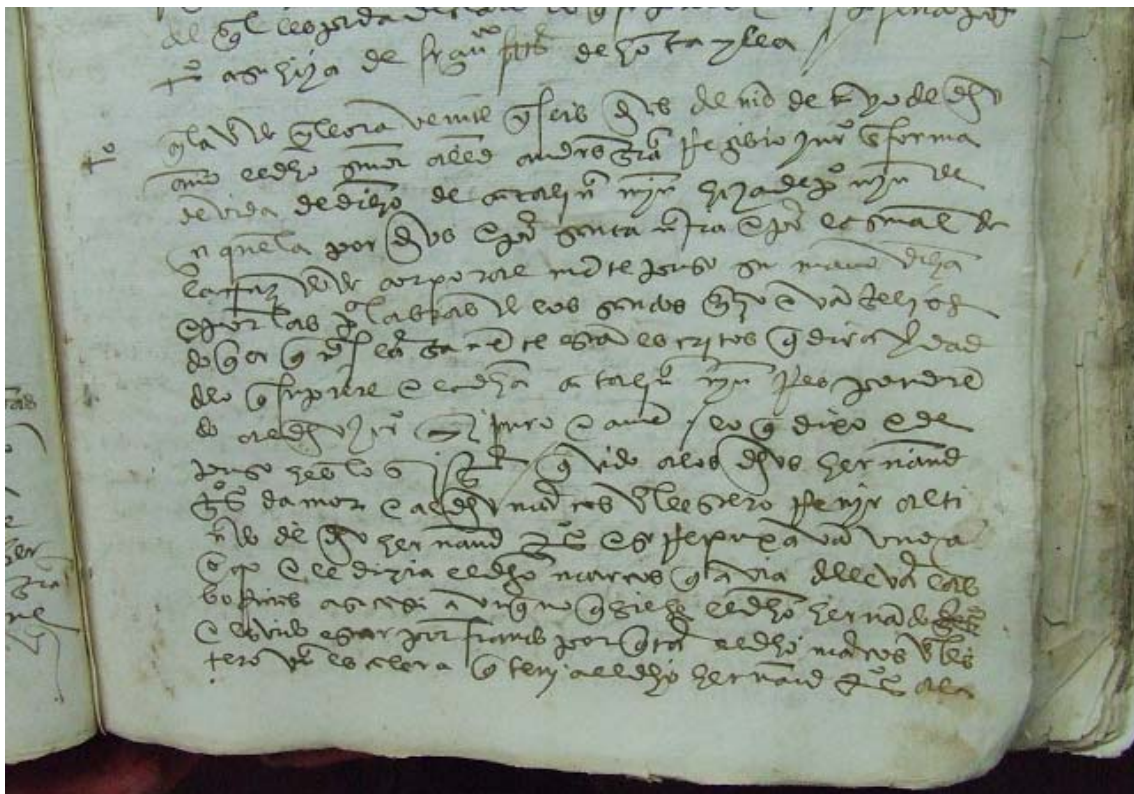




Seruandus est et ego cum in re de deo pa  
 pro fieri gra laco p hinc e adio de p p r o r i s  
 p r o t a d e o p l e e n o n o t a d a d a l u e n a p l e e n  
 p r o y u r e o r n q u a n t e d e p h u n t l o n e e r o z o  
 p l e o r a l o n e s n d y y d e p h e e p o p u n e  
 d e n p o p l e e n p r o n o r i s d e l e f o m o r e a l a  
 m u g e r d e p o p u b d e u e a n t e a c o n t i z a d e p r i n i  
 d e n m e t a c a m p e r l e n e z u r i n o d e o  
 p l e o e s e m e n t o u l l e u e j u d i o a d e o d u r e e d  
 p r o c i o s p u r a n d e s f o r a d e n d a d e p o d e r o  
 d e e l c o p a d a d e r e d e o p r o n e o c n p r o n o d e  
 t o n o r i z a d e p r o n o d e d e o t a z l e a  
 +  
 g l a d i e g l o r i a u e n i e p r o d i e d e n i d d e t y d e d e  
 a n d e e d e o p u r a a d e o a n d r o d i a p e g e l i o q u i e f o r m a  
 d e r i n a d e d i e p d e a r a e y n n i r q u a d e p n i r l e  
 n q u e l a p o r d o e q u i t e n t a d i f r a e q u i e o m a l d e  
 e a n f u z d e l r a p p o r a e m d e d e o r o n n a n d d i g n  
 e q u i t a s p l a t t a s l e e o s g e n d o e q u i e u d d e l y o g  
 d o b e a p o p e a t a n d r e e o r a e o r y n o q u i n o l e a d  
 d e o p r o n e e c o n t a t a g e l n i r p l e o p r o n d e  
 d e n e d e p r i e q u i p u r o c a n d e o g d i e s e d e  
 d i n o s e o l o p r o d i d e a l e d i p o s e r n a n d  
 p r o d a m o r e a d e p n u d r o d l e e o r o p e n i r a c t i  
 p r o d e p r o s e r n a n d d e c a r d e n a n d



4171



4175

De offitio huiusmodi

Invenitur de m. q. d. r. m. l. c. e. s. e. s. u. r. m. a. n. t. d. i. r. i. t. a. t. e. m. e. n. t. a.  
 h. u. i. c. e. d. i. v. i. d. e. t. u. r. i. n. t. e. m. p. t. a. d. r. e. m. t. u. r. e. n. e. m. t. u. r. e.  
 h. u. i. c. e. d. i. v. i. d. e. t. u. r. i. n. t. e. m. p. t. a. d. r. e. m. t. u. r. e. n. e. m. t. u. r. e.

p. d. i. r. e. g. o. e. c. c. l. e. s. i. e. s. i. p. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. c. e. d. i. t. a. t. e. m. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e.  
 s. i. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. s. i. p. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. c. e. d. i. t. a. t. e. m. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e.

s. i. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. s. i. p. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. c. e. d. i. t. a. t. e. m. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e.

s. i. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. s. i. p. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. c. e. d. i. t. a. t. e. m. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e.

s. i. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. s. i. p. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e. c. e. d. i. t. a. t. e. m. t. u. r. e. s. e. n. t. i. a. t. u. r. e.

Ex estab. cas. G. Fr. ab.

Puerta de m. S. R. d. c. c. e. d. e. s. u. e. r. n. a. u. d. <sup>de no. e. d.</sup>  
 de m. g. r. i. t. a. S. R. e. e. r. r. a. p. o. r. t. o. n. e. S. a. d. C. a. d. e. s.  
 f. i. r. e. d. i. e. e. s. t. e. m. p. e. p. a. d. n. o. S. R. e. n. e. m. e.  
 S. R. e. p. e. s. e. n. t. a. d. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.

+ p. d. i. e. g. o. e. d. e. o. S. R. e. p. e. s. e. n. t. a. d. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.  
 f. i. r. e. d. i. e. e. s. t. e. m. p. e. p. a. d. n. o. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.  
 S. R. e. p. e. s. e. n. t. a. d. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.  
 C. a. s. u. a. l. e. d. e. a. q. u. e. d. e. l. e. g. i. s. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.  
 S. R. e. p. e. s. e. n. t. a. d. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.  
 C. a. s. u. a. l. e. d. e. a. q. u. e. d. e. l. e. g. i. s. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.  
 S. R. e. p. e. s. e. n. t. a. d. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.  
 C. a. s. u. a. l. e. d. e. a. q. u. e. d. e. l. e. g. i. s. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e. S. R. e. n. e. m. e.

La qual de la piz de vno  
 bualde ondo qd qd zeive dber o / e / a / v / d / e  
 e / d / a / d / e / s / e / m / a  
 f / d / d / i / e / s / q / u / e / n / d / e / e / o / d / i / c / o / e / s / e / z / o / s / s / e / o / d / u / b  
 a / c / e / r / o / m / a / n / o / v / a / l / l / e / s / t / e / o / s / n / t / a / o / s / d / e / b / i / f / f / i / c / o / s / d / e / r / m / a  
 d / e / l / e / g / e / s / s / e / r / m / a / n / d / e / s / e / o / s / e / s / t / o / s / m / i / s / e / r / e / l / d / o / s / s / e / r / m / a  
 e / s / t / e / r / o / s / e / l / e / d / a / r / o / e / l / e /d / a / r / o / s / q / u /e / n / d / e / s / t / e /r / a / a / y / e / r /  
 l / e / r / a / y / q / u /a /d / n / o / l / a / d / i / e /r /e / j /u /s /t /e / n / e /s / z / a /n /a /d /a /  
 s / e / l / c /o /n /d /o / a / t /a /n /e / f /r /o /s / q /u /e / n /d /e /s / e /s /t /e /n /d /e / p /r /e / d /e /  
 e /s /t / e /r /m /a /n /d /e / s / e / a /v /e /n /d /e /s / e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /a /d /e /s /e /p /  
 s / e /r /o / d /e /l /e /g /e /d /i /c /a /l /e /p /r /a /d /e /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /  
 t /o /s /f /a /c /e /s /d /e /s /e /r /o /e /l /e /d /a /a /t /a /n /e /f /r /o /s /d /i /e /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /  
 e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /r /o /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /  
 o /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /r /o /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /  
 f /e /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /r /o /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /  
 e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /r /o /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /  
 q /u /e /n /d /e /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /r /o /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /  
 c /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /r /o /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /  
 q /u /e /n /d /e /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /r /o /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /  
 s /e /a /t /e /s /o /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /r /o /s /e /s /t /e /n /d /e /s /e /r /m /a /n /d /e /s /e /











toto...  
 nos...  
 velle...  
 ne...  
 velle...  
 anno...

1027  
 [Signature]

total de gloria...  
 grand...  
 de...  
 requ...  
 po...  
 de...



pa fier ta mader a q' d'ho p' d' u' nene q' f' r' e' p' r' e' p' t' a' /  
 p' ordende p' neda a' q' d' s' i' t' o' n' e' d' a' p' o' r' t' i' n' o' c' e' d' i' s' /  
 c' e' s' s' o' b' a' n' e' r' e' s' t' a' e' s' t' o' p' o' d' e' u' n' d' e' r' e' l' e' /  
 c' o' l' e' t' d' i' z' e' t' o' m' n' i' s' q' u' i' s' l' i' b' c' e' s' t' a' p' e' d' i' d' a' p' o' r' t' i' n' o' /  
 c' o' a' e' n' g' o' r' d' e' r' s' e' i' p' i' n' d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' / e' p' o' a' l' i' o' s' p' u' b' l' i' c' o' s' /  
 m' y' s' t' e' r' i' a' /  
 + y' e' s' t' o' s' i' a' a' e' s' t' m' a' d' e' a' n' y' d' y' p' e' r' t' e' s' t' d' e' p' e' s' t' /  
 d' e' l' a' s' v' i' c' e' s' d' e' o' n' u' d' a' q' d' e' c' o' s' t' a' i' s' t' a' l' a' d' i' a' /  
 m' a' d' e' r' a' c' o' n' t' r' a' r' o' s' i' n' e' q' u' i' s' f' a' c' i' t' u' s' f' u' e' r' e' p' a' d' m' e' o' s' t' e' l' a' d' i' a' /  
 c' o' s' t' i' s' d' i' n' d' e' n' o' l' a' m' o' s' p' a' r' e' o' r' t' o' s' t' o' s' t' o' r' a' c' u' s' p' i' s' t' i' s' /  
 h' e' n' d' e' d' e' n' o' /  
 b' o' y' a' d' a' /  
 d' e' s' e' p' e' n' a' s' a' b' o' y' a' d' a' m' b' o' y' a' d' a' m' p' a' c' o' m' a' /  
 d' e' r' e' f' i' c' e' s' c' o' s' t' a' m' i' s' t' o' s' t' o' r' a' c' o' s' t' o' r' a' c' o' s' /  
 i' n' d' e' b' o' y' e' s' c' l' a' s' m' a' d' a' d' a' s' h' e' m' a' s' t' a' s' c' e' s' o' n' t' e' m' p' o' r' i' s' /  
 h' a' m' o' a' e' s' t' o' r' d' i' n' i' s' o' s' t' a' d' a' s' c' o' s' t' a' m' i' s' t' o' s' d' e' s' e' p' e' n' a' s' /  
 a' n' n' u' e' r' o' d' e' t' o' a' e' s' t' o' s' t' o' r' a' c' o' s' t' o' r' a' c' o' s' /  
 e' l' i' g' e' n' d' o' s' a' b' o' y' a' d' a' m' b' o' y' a' d' a' m' p' a' c' o' m' a' /  
 y' o' s' p' u' b' l' i' c' o' s' a' d' a' y' u' n' d' e' c' l' a' s' p' a' n' d' e' e' n' d' e' l' s' e' c' u' n' d' o' /  
 c' e' l' e' s' t' e' r' e' n' d' e' d' o' e' s' t' i' n' t' e' m' p' o' r' e' a' n' o' s' t' o' r' a' c' o' s' t' o' r' a' c' o' s' /  
 a' d' m' o' f' a' b' r' i' c' a' c' i' o' n' e' s' t' o' r' a' c' o' s' t' o' r' a' c' o' s' d' e' r' e' f' i' c' e' s' t' o' r' a' c' o' s' /

4192

Handwritten manuscript text in a cursive script, likely a historical document or record. The text is densely packed and appears to be written in a language such as Spanish or Portuguese, featuring various abbreviations and a mix of uppercase and lowercase letters. The document is aged, showing some staining and wear at the top edge.





+

+ Glabla gloria terris quid non dea nobradu e rian  
 ab sad. de g ma da a venite e me e q b del m b l  
 m y o de p o c fenta e on ando ante son p f ab and p  
 e in aces rord m p o de la d a d i n t d e b r u e l a p o n e w  
 d l l a p r e g o n s p n m e r e t l a p t a p o l l a d e a b d u r m u s e o  
 v o d e e a b n f a r e d a s r o n o n c e e q s e r n a n d i n s e n y a e v  
 p a f f e n d a b r d e v i e t o e n e m p o a p p o d i t a n m m a d a n t  
 d e l g o s m o r a l e d e c i n i n a e n o r t i e n e q e r s e p  
 a b a r d o f b r e e d e d o r e r n a n d m p n e r a m y o p e d i f d e l e y  
 d p s e s a r d a v o s e r e a s p o s e e d o p i n y o d e n t o  
 a b n e p e a l e t e p i n p n e d e l e t o m e e r n a n d p r a e l  
 m a y e m a r e s d e t o p e t e r n a n d e b v o d e a d e a d  
 d f a n d i b e n y m p  
 h o n g e b

+ Glabla gloria terris de i j o de m j e l a y o e p e n t a b n  
 m i s e a n n e s e r u f f a b o p i o f a n o c a n d i o e s a c e d o  
 r a d i p o s d e a d e v i l e a

+ Glabla gloria q p d t o de m e l i j o m e h u n f f e  
 e n o t r e d e a d e s d e a d v f e q n o a e o s u n p a b o

In no me...  
 dea p...  
 dea d...  
 affendabr...  
 de...  
 a bar...  
 de...  
 a...  
 m...  
 p...  
 p...  
 p...  
 p...







mpla da fies pora da m meo z las fude bndar.  
 tod m ano e m p m b de re dea a a d a f e a r  
 tod cedo rps c f e s b e y z a a g n d v a r t a s h a c d i e  
 r e f e r a b p a r e e d e p r i o e r p . d n n d i g n o n q t o d a s  
 e n s d a n s d e a s p r o c e r e r e a g n d a c s m o s e  
 l o p r o n e d e v a r i o c o j o p o r o n f i n d o r a j i d a r n o  
 v i d e a s p r o c o s t e o r p e y b a n d i n s p e r o e t e  
 b b d e g n i d a r e d a s p r o d a s c o s t a s t o d a p d i d a  
 g l e o v e r g a e d a n s c r a s t a s o f t e r e n i e n s p o t e r e s  
 c o d f a d a q m u j e r o m a r e n e r p r o d i a r o f a b  
 e a s p r o c e r e s d e g n r a g e s t a d o a g l e r u p e l d  
 a l s o b m u j e r c f e m m n a n t u d a s e a s t r o s f u e r o s  
 c d i e s o c o n d e n a t o d e g e n e s e a g d e s t u r e a  
 l e y g e n e r a d o d i e g e n e r a l f e m m n a n n o n d e l e s  
 q u e f a p a m d e a n / c e s s d i e s c f e m a d i u d a  
 z i e d e d i n e l a l o p t o n e l a d i a p o s t r a e a p  
 z o n s p l a p a n d e a d a n t a i r n o d e v o d e e n e  
 n o c o n b o r a c p a r e s c f e l o p e r a r a r o a t e b a c  
 s e g u n d o r d e l g o n t o n e n e a d u a n d i e d e f t a  
 m o t e l o n e d o n e n e a d u a n d i e d e f t a

O leo verga e d'ano castro q' se re si fien sobieco  
 e q' p' lo e a q' m'yer e ma rener p'odi' a' d'ab  
 e a' p' h' e m'eres de q' no gestade a' q' le m'yer e d'  
 o' lo' a' m'yer e' h' em' ran' t' d'as e a' d' b' f' u' e' s'  
 e' d' e' o' e' q' d' e' n' a' f' o' d' e' q' e' m' e' d' e' a' p' d' e' s' u' r' e' a'  
 l' e' y' g' e' n' e' r' a' l' e' d' i' q' g' e' n' e' r' a' l' e' f' e' m' m' n' o' n' d' e' l' e' y' s'  
 e' o' m' e' f' a' g' a' n' o' s' t' a' n' / e' l' e' o' d' i' u' s' e' s' t' m' a' d' u' s' a'  
 q' i' d' d' e' p' r' i' n' c' i' a' l' e' y' t' u' n' e' l' a' d' i' a' p' o' s' t' u' r' a' e' l' e' y'  
 z' o' n' o' s' t' a' p' l' a' g' a' n' d' e' a' d' o' s' a' u' t' m' o' d' o' v' o' d' e' e' a' p'  
 n' o' d' u' b' r' e' a' e' p' a' d' e' s' e' e' e' c' o' n' f' e' r' a' t' a' r' o' e' t' u' b' a'  
 d' e' q' u' i' d' o' r' d' e' l' g' a' n' d' i' t' i' n' e' n' e' t' y' d' u' a' n' d' i' d' e' s' t'  
 a' d' e' s' t' e' s' t' r' u' c' t' u' r' a' m' o' r' o' s' a' f' r' u' g' i' n' i' s'  
 n' o' y' v' o' d' e' l' e' y' a' t' e' n' t' a' r' i' s' p' u' l' t' i' n' i' d' e' l' e' y' t'  
 v' i' l' e' a' t' a' n' d' i' a' d' e' d' e' l' e' y' v' o' l' e' f' i' d' e' l' e' y' m' a' n' d' i' t'  
 a' l' e' y' s' i' v' e' r' n' o' s' t' e' s' t' o' f' i' d' e' l' e' y' a' n' d' e' s' a' n' d' i' g' e' n' t'  
 e' s' t' a' r' / e' s' t' a' n' d' i' a' l' e' y' s' t' e' d' e' q' u' i' s' t' e' n' t' e' s' t'  
 e' d' a' n' d' e' r' a' t' e' s' t' e' o' s' d' i' o' s'

H' e' d' i' q' d' e' s' t' a' b' d' e' s' t' e' n' a' i' n' i' o' d' e' m' y' s' a' n' t' e' s' t' a' n' d' i' o' e' i' o'  
 n' o' s' t' a' n' d' i' o' a' l' e' y' s' i' d' e' s' t' a' n' d' i' o' m' y' n' d' a' l' e' y' s' d' i' d' i' o' d' e' d' e' y'  
 e' n' d' e' s' t' a' n' d' i' o' h' e' n' e' r' a' t' i' o' s' p' r' i' m' a' d' e' m' a' r' i' t' e' s' d' e' m' e' n' t' / s' i' d' e'  
 g' e' n' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' n' d' i' o' m' a' d' e' s' t' a' n' d' i' o' a' n' s' i' a' f' a' n' t' e' s' t' a' n' d' i' o' d' e' q' u' i' s' t' e' n' t' e' s'  
 d' e' s' t' a' n' d' i' o' m' a' d' e' s' t' a' n' d' i' o' s' t' a' n' d' i' o' s' t' a' n' d' i' o' s' d' e' s' t' a' n' d' i' o' s'

















mltos dias de la cañera yendo frang por die.  
 glea se con buena era q' d'vulgera a' p'ra de fee  
 orem, con vizm d'ni <sup>q' cadu' n'ro n'ra</sup> q' d'vulgera a' p'ra de fee  
 ante p'nto de la cañera yendo frang por die de  
 ofo frang mares q' sea a via de lleoda e d' e gl'ra  
 r'ra ca alee q' p'nto q' y q' d' r'ra b' l'neq's  
 de de lleoda dies frang mares q' ca b'ero de  
 q' d' aca p'nto yendo frang por ead'ies lleoda  
 l'at'neq's e d'ies e l'eg'ra y sub e l'at'neq's  
 m' b' o m' r'ra de l'at' p'nto q' e d' r'ra de l'at'  
 frang por ead'ies de p'nto q' l'at' a' na de l'at'  
 q' d' q' e q' yendo frang m' l'at' v'ro y no se y'nto  
 l'at' p'nto q' d' e l'at' a' na de lleoda e d' e p'nto q' d' e  
 frang por ead'ies yendo frang m' p'nto q' d' e q' d' e  
 d'icia a d'ro n'ra ead'ies m' q' d' a' n'ra e d'ro  
 ead'ies frang m' l'at' a' na de l'at' q' d' v'ro l'at' m' n'ra  
 d'ro q' e n'ra y ead'ies ead'ies frang por d'ro l'at' m' n'ra  
 ve e n'ra m' b' f'ra e d' d'ro l'at' q' d' v'ro a d'ro  
 l'at' m' d'ro e n'ra ead'ies l'at' p'nto p'nto  
 n'ra q' d' e  
 m' n'ra d'ro q' d' e q' d' e l'at' m' d'ro q' d' e  
 l'at' m' d'ro ead'ies l'at' m' d'ro q' d' e

4223

3000 01  
latuago edie glegoria y sub clac aeg  
nto or ror delop jo jo oco roro delo  
frim por kayndaw a penon glaba na selee  
to chiego ycedo frim in les mo y mo se y ma  
alae ps ofle a na de teevd canin priediayee  
frim <sup>ochoyapedia</sup> ~~frim~~ frim in joq dieo ole fojjo  
gicia alero aler caner mto co to a no va dieo  
cedo frim in lesa a no las Gtaria / aduob lo non  
dard te need yced dieo cedo frim por aduob lo non  
ve ce need mo to frere co dieo <sup>ochoyapedia</sup> no lo fra a du  
lonid so or ce need / e ofo se toso pe fo cepia  
deme sefo  
to mares sefofo a doo r r pferad fo ced fo jo  
a deditur ad sfoim de opade dfo dieo co fo  
cejo of hene sefo co sub Gtar of foim mares  
eae priedia de mto de of edez ofeas sub R  
Gor noyone ta de ofo ymjo clares mo eel  
ofo cejo of hene sefo noobe in fo ofe  
2 da de luzzo pa of r to dem ad fieru &





4229

*[Handwritten text in an old script, likely a manuscript or legal document, covering the majority of the page.]*









4237

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on a parchment page. The text is arranged in two main columns. The top line is a large, decorative initial or heading, possibly starting with 'Hinc' or 'Hic'. The main body of text consists of several lines of dense, cursive handwriting. The parchment shows signs of age, including some staining and wear at the edges. The script is characteristic of the 12th or 13th century.

4241

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the majority of the page. The text is arranged in several paragraphs, with some lines being significantly larger than others. The script is cursive and dense. There are some marginalia on the left side of the page, including the word 'Simpliciter' written vertically.

4242

Omnia haec sunt quae sunt in scriptura et in libro  
 de rebus et de personis et de rebus et de personis  
 modo de personis et de rebus et de personis et de rebus  
 et de personis et de rebus et de personis et de rebus

et de personis et de rebus et de personis et de rebus  
 et de personis et de rebus et de personis et de rebus  
 et de personis et de rebus et de personis et de rebus  
 et de personis et de rebus et de personis et de rebus

et de personis et de rebus et de personis et de rebus  
 et de personis et de rebus et de personis et de rebus  
 et de personis et de rebus et de personis et de rebus  
 et de personis et de rebus et de personis et de rebus

4243

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on a parchment page. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and cursive, characteristic of the late Middle Ages. The page shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, on a parchment page. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and cursive, characteristic of the late Middle Ages. The page shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

4244

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, on a parchment page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder letters (initials). The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script. The page shows signs of age, including some staining and wear at the edges.





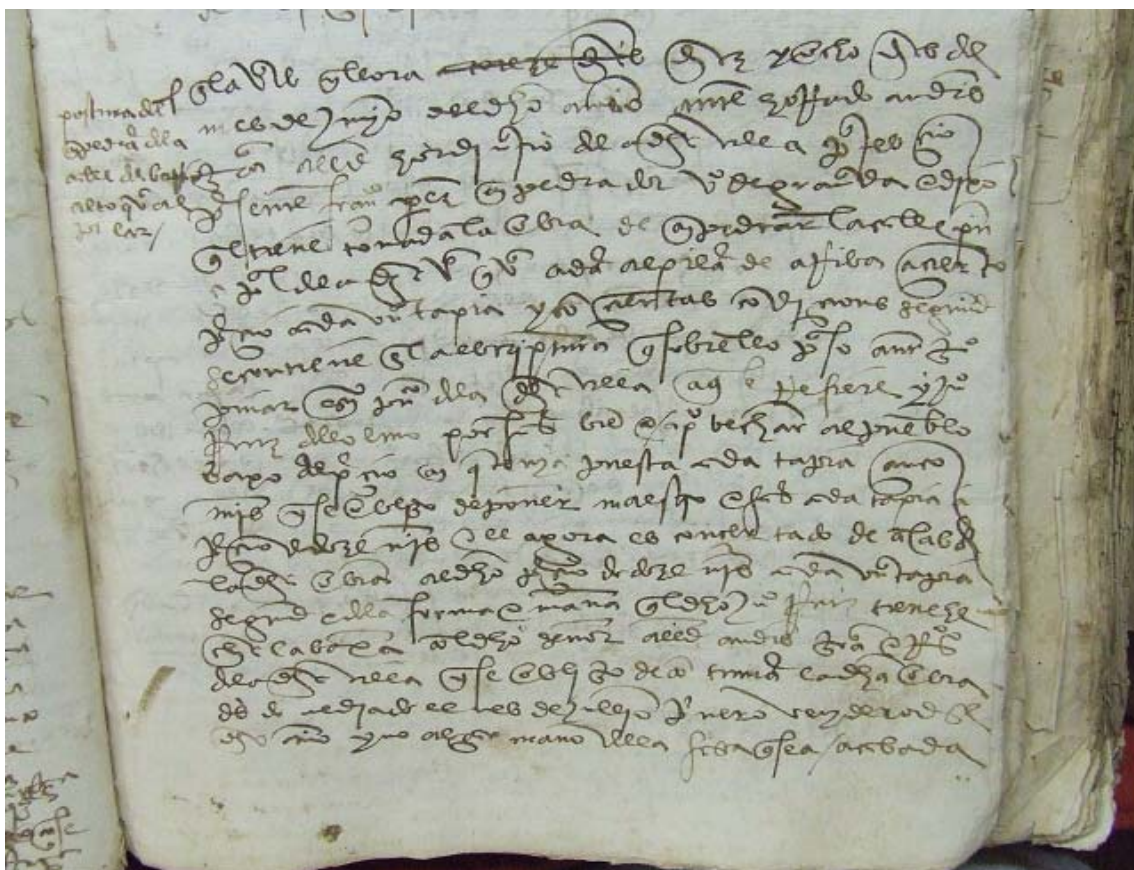
















Exena ofeade vna ofe medatomad ego maest  
 nono fta ipa gla arde y eep gend reel  
 y eep y p huz deloed esse dera ca q a p  
 fura po q eger y arde ead q q era a eep y  
 no k die no ca vnta qn vno no y non a m  
 y da e ca q e e rura of bre e vna  
 t qada q e b ta q co no y non q e ca q e era  
 nos am e r y e q b i r y a y a y me m r ofe  
 e e q a r o q l o m o f n e r e f a r e d l o a d q a b i a l e b y o m  
 f o m d e q a d m a n e r a q f e n d a t a b a d a e e a r t e  
 q e q d r e d l o q m o e r t e q f n e l l o a n b a e p i e  
 a l a d a m a q l o q l e s n a q e q a r o q b d e r b i t  
 e b i e q d a p o d e r a l e s q f o q e o r e q e f e r t a  
 e r e l e y s q l e s i n e d a q v e r f a r q e r o q e r o q n  
 z i e r y t u a q f o r m a q d o m b q n f u r a q b i g n a  
 l a c e r y t u a q p f o a m l d e o f i m a l p a o q  
 e e l p a r o a l a s t a d l a d q a b r a t d o l o o a r e  
 l a c e r y t u a a i n a r e d l o a t i n e e a s





Di ce lino andio qn aces ceped y  
 fnead cridim vltade ror ca alee p n p  
 pace de luyro de rana da pord de vado edo  
 p ueno dea qd villa ca q l res ta m r n l q uada  
 y l r r n m l adar y y dda de q dene m r h o p  
 y n r r o t l u d r r e e a d o d l l e a . f r o i d e a . y d o l o  
 o r r o f e f e m e r e d r e o m a d r a n e m i d e q  
 t o d o d e a d a a l e e q a l e y b i d o q f o n e a d e q  
 p o r t i q e n d e n e f o t e m i d i o y i e p d f o p l o r  
 f r a n t o a g e m a n d q n e e a d e f r a n t o l p e m e n t  
 d a c e n t e n p r i p r a d e e a e p o d l e n f i r e  
 m a n r o e r f e o a p n e e o d e e m i d i o c a d i f r o  
 z e m o d e r e r o e q u a d a r e e f r a n r o r e n e  
 l i e r o t r o e p i n e u t h e y f i n e f u y e r o  
 f r a n f i t e r e m a n d e y e r f i e e i n e a d e y e y  
 v a p o e y d e b e n o e y d g e m e z e e n e g e r e r o  
 e e m a d r e e y n e e m o e y f i t d e a d e  
 e y r e o q d e y m y p e e d f i n o d e e y n d e a  
 e p t a l e e e d r o e e a r e r e n e d e n f u r a q u e r o  
 r e f a d e n o r e r o d e e f e y n a n e m f e r e r o  
 e l a n g a a l e e . e p e n a d e f y d s m o l a h y n r a  
 i d a n d a m i c a n e m y p e n a y q u e p o r t a n e  
 v e q d e d a l l a r e d e p n o o l e o f i e e n o t i f i a r  
 r e f a d e e n e r o e l e b a g r a e l e q u e a l e e y l o  
 e f u n d a m e n t a d e a n d o l u o v o g e n e r a l m e  
 t e f t a q u e n e a e l o z i d e e m y e d o l e q u e  
 p u n a e o r a m e d i d e r e d a p e f o m e r a n e l e f t a m y d a  
 u f a e a g e o r a p e n a f e a p a a e e n a s p u d l o n g t  
 n e a e y e n l . n o t i f i e a l e o o r o e y e e y e r e  
 g u n e p u n e r . e l a f a g y d a n d a q u e n e a x e n e  
 a l e e d e a p o r v o d a a n o n i g a l e n d y g u n e  
 q u e p u n a p r e n d e r y e n o r a n a . p t e f i n e r e f e n e l o  
 m i n v a f t a d e e y d e y d y e e o f e l o n o t i f i e

4271

De ces l'ind' and' de aces sepes y  
 fnead' chub' por v' ista de v' os la alee p' n' p'  
 Tale al l'uzo de rana da v' d' de v' edo  
 p' em' dea. de villa ca q' res ta m' i' l' q' vada  
 y l' r' a n' n' l' a d' a x y y d' i' d' a de q' v' e n' e m' u' s' o' p'  
 y n' i' s' i' o' o' l' u' d' e' r' e' e' a' d' o' d' l' l' e' a' . d' o' r' d' e' . y' h' o' l' o'  
 o' r' d' e' f' e' m' e' s' e' p' e' d' r' e' s' o' m' a' d' a' v' a' e' m' i' d' e' q'  
 l' o' d' o' d' e' a' d' a' a' l' e' e' o' a' l' e' y' b' i' d' o' q' s' o' n' e' a' d' e' s' t'  
 p' o' r' t' i' q' e' m' d' e' n' e' n' f' o' t' o' m' a' d' e' i' n' e' p' i' s' t' o' r' i' a'  
 p' r' i' m' o' e' r' e' m' a' n' d' e' q' d' e' e' d' e' f' i' n' i' s' t' o' l' u' p' e' r' a' e' m' i'  
 d' a' l' e' e' n' d' e' a' p' r' i' n' c' i' p' a' l' e' s' e' t' o' s' . l' i' l' l' e' a' p' r' i' e'  
 m' a' n' u' e' r' s' f' e' c' a' p' u' c' e' e' o' d' e' e' m' i' d' e' i' n' e' c' a' d' i' f' i' c' i' o'  
 v' e' r' o' d' e' s' e' t' e' r' o' e' q' u' a' d' a' e' p' e' e' f' r' i' g' i' o' r' e' n' o' e'  
 l' i' d' e' n' o' t' o' e' p' i' n' e' x' t' e' r' i' u' s' f' i' n' i' s' e' f' u' y' e' r' o'  
 p' r' i' m' o' f' i' t' e' r' m' a' n' d' e' v' o' p' e' r' f' i' e' e' i' n' e' c' a' d' e' l' o' p' e' r'  
 i' n' v' a' p' o' e' i' d' e' b' e' a' s' e' y' d' e' z' e' r' e' e' e' n' d' e' q' u' e' r' e' b' r' a'  
 e' e' d' u' r' a' d' e' e' i' n' e' p' e' n' s' o' e' i' n' f' i' t' d' e' n' d' e'  
 e' i' n' e' r' e' s' d' e' v' o' i' n' q' u' e' s' e' t' i' m' o' d' e' s' e' p' u' n' d' e' a'  
 e' i' n' e' r' e' s' d' e' v' o' i' n' q' u' e' s' e' t' i' m' o' d' e' s' e' p' u' n' d' e' a'



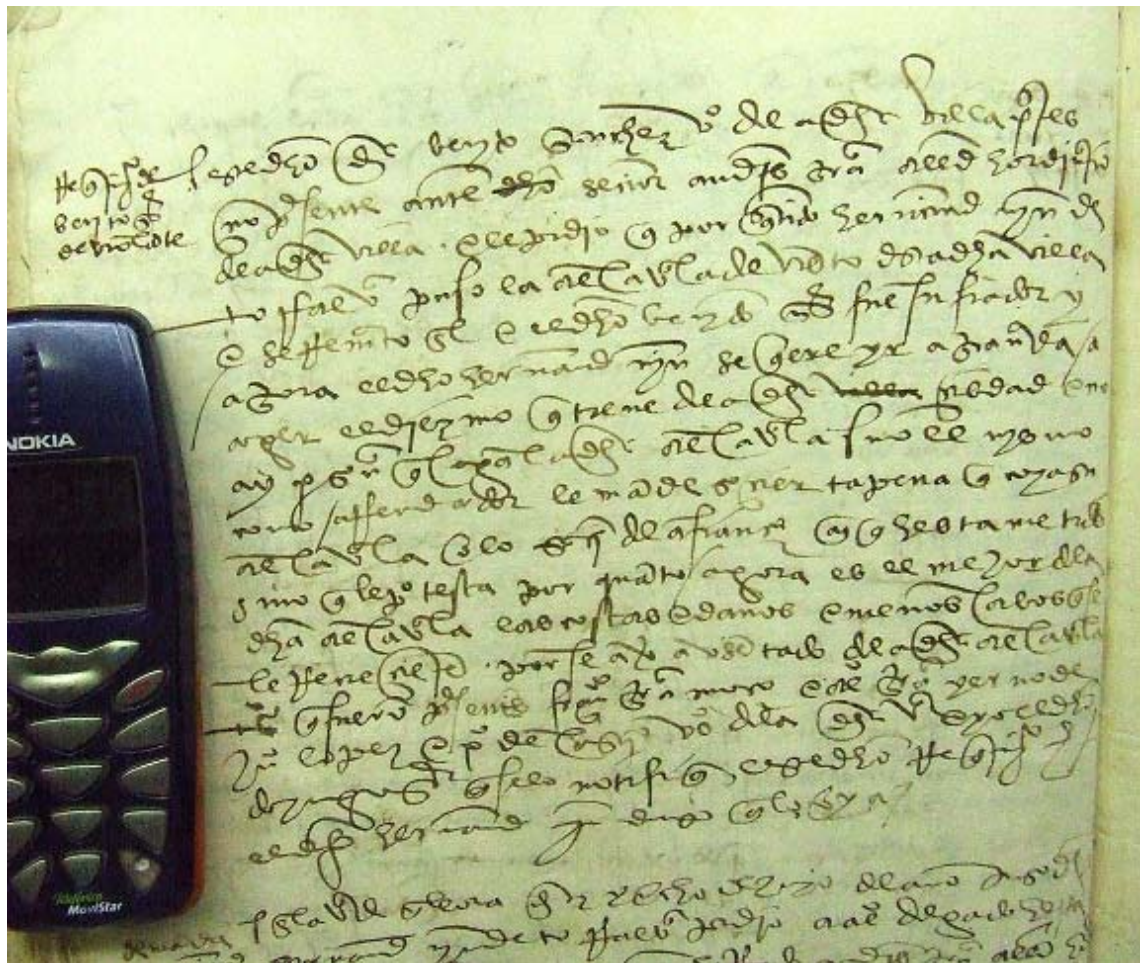
4273

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a list or a detailed account, possibly related to a historical or administrative record. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places, but some words are recognizable, such as "vasto", "ce", "p", "de", "ce", "p", "de", "ce", "p", "de", "ce".





4278







fiera luce non oya p...  
 peccato ad de...  
 ne...  
 E...  
 H...  
 E...

G...  
 a...  
 o...  
 o...  
 h...  
 de...  
 r...  
 a...  
 o...  
 e...  
 o...

G... stable...  
 a... brava...  
 mes...  
 q...  
 tot...  
 d...  
 r...  
 v...  
 de...  
 t...  
 r...







La vna de ycaia reij e mudi (unille amz noble  
 no brada e grand gubdu cepra n da a diez y ome  
 re de jujo de deo año al pomadero epiano me  
 do de bra a na q' se no p'fene anrl' gense aco  
 mo de dio aco r'oz' d'p' dora q' se aco p'ello  
 q' m'it' me re de eme p'uzio de deo q' p'ceda re p'or  
 quato lo q' se m'ax' toma de per' tae p'ed p'ceda  
 bo' red' la opa de bra r' ced' q' se tu re se  
 a p'nera p'no q' la m'ax'ia p'esto ced' re p'or q'  
 deo q' p'ceda re ce p'ceda dia a mo padre lo q' n'  
 fo' p'ia. a re de deo q' p'ceda re q' m'it' lo de bal  
 na de monesterio do'nta r'ara q' p'ra' a b'nd'  
 co'is rex no f'ad' re p'or la qu'ria deo n'p'  
 q' p'ne m'ax' tae m'ax' re q' no p'ced' p'ced' re  
 de'yo r'zo q' d' vera p'ced' re p'ced' re a deo al  
 p'ad'ero q' p'ceda re / a deo q' m'ax'ia p'ced' re  
 m'ax' ced' re aco de favores a de fe medio de p'ced'  
 p'ced' re deo q' p'ceda re q' re bo' d' q' p'ced' re deo mo  
 ne re zio p'ne no q' re p'ced' re p'ced' re no m'ax'ia  
 a deo m'ax'ia / a deo re p'ced' re a deo m'ax'ia



bre vedo la cosa de tra no le des que tu neze  
 a fuera sino lo mara ya y esto le des por el  
 deo queca te te fexio dea como padre lo que  
 fozia. a ve de ese deo que ced te tanto de bal  
 na de monesterio docta rara. ofio v. a. b. d. v.  
 cois rex no fadnes por la quaria deo no  
 ofre m. r. e. t. ad. onfesite j no ofrend fob. v. r. e.  
 de hjo nro q. v. vera fob. de goria a deo ad  
 pa nadero y de la a. / ad. q. e. m. t. a. z. a. z. o. d. i. o.  
 m. y. ce. s. t. o. a. e. e. d. e. f. a. v. o. r. e. s. a. d. a. s. e. m. e. d. i. o. d. e. y. f. e. s. t. o.  
 por el deo queca te de te boe y cubio de deo mo  
 nede no pne no de re. s. p. o. d. i. t. e. p. e. n. e. n. o. y. q. a. b. u.  
 z. a. r. p. a. m. y. r. d. a. / a. m. y. f. e. a. m. e. c. a. m. g. l. o. r. a. s. i. d. i. o. n. o.  
 o. p. o. r. t. e. f. o. b. s. m. o. p. o. r. f. u. g. e. r. d. e. d. i. t. o. p. o. d. i. t. a. z. e.  
 v. e. d. a. e. e. d. e. y. b. i. e. / a. f. o. b. s. e. c. a. y. n. f. o. r. m. a. p. r. o. n. a. l. e. r.  
 g. u. a. r. d. e. d. e. f. a. t. a. / d. o. m. i. n. e. s. t. e. r. e. d. e. a. p. u. m. a. d. d. a.  
 n. t. e. m. e. s. o. d. i. l. l. e. s. d. e. f. e. c. e. t. e. o. f. i. o. y. n. p. l. e. n. o. s.  
 p. u. r. o. l. a. d. a. q. u. e. a. d. e. f. e. c. t. o. s. p. a. r. t. e. / a. z. i. a. m. e. r. e. d. o.





ac tangit vnde graha ea de de anno p...  
 oia g rizo ce qro yz omiez / rorro elab de no piera  
 ledio rex tos mto cy gle dio eos dros gno vno y  
 omfimb doot gle serua / yee dno ym of sefre ap  
 Onle s d eos dno mto gle sera anroz xij o aca  
 ama aca por dno cedro yz omiez qaba a glora  
 feul yz v doo d ce de o na da y pa ab gae lo  
 mto sedro d rasta ym ce de v. rorro ym of f...  
 t rorro bene dem pnera de x j a b / yee dno omie  
 aca m d m y cedro d y d g o of p t a b r o r o d a d y  
 mca r y a d l e d e m u d a y p o g l e s o d r a s t a y z m  
 o m e o r o g l e d e v i n e s s o d i g n o f o r a t u e y t e a  
 e s t o b l a s d e n o p n e r a g e b e a f r e u e t a p u d e m a d g e  
 b r a d a d e  
 p e c c a d e  
 a e p a n d a r e a d e  
 20  
 Enis y l e x d n a d r o d a f u e k u f a t e d o f u e y z  
 d o r o d n o d a f i l i e m a z m y t e q u e d o  
 t o n e d e b a n e a e d e d a v i l l a d e r i e n c o p  
 d e a f u a d e p a d a d o n e c u / q t a b i o s e d i p o  
 d e p e d i x i m u r e l a e o v n f r m a r o n a e d

sicca ryalbe leve unu daf por el dho & bntawazm rista  
 cyfi coenjo tle de ve acido azurto fozza ofe r. s. r. a.  
 r. d. s. r. b. l. a. s. d. e. n. o. p. n. e. r. a. q. e. b. e. a. s. i. e. e. t. a. s. i. n. d. e. m. a. d. a.

f. s. l. a. b. e. o. t. l. e. a. v. e. y. s. e. j. y. s. e. p. e. l. e. n. d. u. b. a. e. j. a. m.  
 c. a. r. a. d. e. s. e. r. v. e. b. i. a. d. i. n. a. d. i. e. s. d. a. t. i. s. l. l. n. s. d. e. q. u. e. c. e. f. e.  
 a. e. p. a. n. d. a. r. e. o. e. a. t. e. a. b. a. p. d. e. a. g. p. e. e. a. d. e. y. a. d. a. d. a. f. o. r. t. i. s. s. i. m. o.  
 c. n. i. s. y. l. e. p. d. u. a. l. i. n. d. a. f. u. e. f. u. s. a. d. e. l. a. s. s. i. m. o.  
 s. a. r. e. t. i. s. t. a. r. d. i. s. e. p. o. n. e. m. a. g. n. a. t. i. s. s. i. m. o.  
 t. a. n. d. e. u. b. a. r. e. a. e. d. e. t. a. d. v. a. l. e. s. s. a. r. i. e. a. d. e. p. o. n. e.  
 d. e. a. s. p. u. a. t. e. p. o. n. e. d. i. s. t. a. n. c. i. a. s. t. a. d. b. i. s. t. r. e. s. s. e. t. e. r. o.  
 s. d. e. r. o. p. i. s. t. o. r. e. f. a. l. l. o. y. n. f. o. r. m. a. g. o. n. a. e. s. t.

f. s. l. a. b. e. o. t. l. e. a. v. e. y. s. e. j. y. s. e. p. e. l. e. n. d. u. b. a. e. j. a. m.  
 f. e. l. i. c. i. t. e. r. e. g. o. s. s. u. b. a. n. d. i. s. t. r. i. s. q. u. i. d. a. t. a. d. e. p. o. n. e.  
 s. a. n. d. e. p. o. n. e. d. i. s. t. a. n. c. i. a. s. t. a. d. b. i. s. t. r. e. s. s. e. t. e. r. o.  
 + j. y. s. o. d. e. s. s. i. m. o. f. o. f. e. s. s. i. m. o. a. p. p. o. s. i. t. o. y. a. e. l. e. m. e. n. t. o.  
 e. l. e. m. e. n. t. o. d. i. c. h. i. n. o. l. y. n. o. l. o. l. o. s. i. b. u. d. d. e. a. d. a. r. e. s. o. b. i. e. r. d. e.  
 p. i. n. s. a. s. t. r. u. c. t. u. r. a. d. e. m. o. l. e. s. f. l. e. a. r. e. g. l. o. q. u. e. r. e. a. p. p. o. n. e.  
 d. i. s. t. a. n. c. i. a. s. t. a. d. b. i. s. t. r. e. s. s. e. t. e. r. o. p. o. n. e. d. i. s. t. a. n. c. i. a. s. t. a. d.  
 b. i. s. t. r. e. s. s. e. t. e. r. o. p. o. n. e. d. i. s. t. a. n. c. i. a. s. t. a. d. b. i. s. t. r. e. s. s. e. t. e. r. o. p. o. n. e.  
 e. l. e. m. e. n. t. o. d. i. c. h. i. n. o. l. y. n. o. l. o. s. i. b. u. d. d. e. a. d. a. r. e. s. o. b. i. e. r. d. e.



Et licet hanc reseruo anie et ab augetra  
 neda qd dno dno deo... in frib da de eode...  
 que dno dno dno... omni... ppr pnd ro...  
 fere... de... de... de...  
 Cap non vidant qd...  
 no vas aped... de...  
 ces qd...  
 tene...  
 de...  
 ra...  
 ab...  
 ead...  
 pcedo...  
 le...  
 e...  
 mo...  
 ...

4307

... de ... q ... r ... e ... d ... a ... q ... y ... n ... d ...  
... r ... e ... n ... e ... s ... p ... o ... r ... e ... f ... a ... c ... t ... a ... l ... e ...  
... d ... i ... c ... t ... o ... r ... e ... d ... e ... d ... i ... n ... o ... r ... a ... p ... t ... i ...  
... e ... s ... i ... m ... o ... e ... t ... e ... c ... o ... n ... d ... e ... // ...  
... e ... s ... t ... e ... p ... r ... o ... p ... t ... e ... r ... e ... n ... d ...  
... f ... a ... c ... t ... u ... r ... e ... m ... a ... r ... e ... d ... e ... m ... e ... r ... i ...  
... l ... e ... m ... a ... d ... e ... d ... e ... i ... n ... m ... a ... d ... a ... f ... p ... a ...  
... c ... o ... n ... f ... r ... a ... m ... e ... r ... o ... q ... u ... e ... d ... m ... a ... r ... e ...  
... e ... c ... e ... d ... i ... o ... s ... u ... b ... y ... e ... g ... n ... a ... t ...  
... e ... n ... t ... e ... f ... a ... d ... a ... b ... e ... a ...s ... y ... e ... g ... n ... a ...t ...  
... e ... t ... e ... q ... u ... e ... r ... a ... e ... t ... e ... q ... u ... e ... r ... a ...t ...  
... f ... a ...m ... p ... t ... a ...t ... e ... t ... e ... t ... e ... t ... e ... t ... e ... t ...  
... g ... n ... e ... r ... o ...s ... d ...e ... r ... e ... q ... u ... e ... l ...e ...a ...t ...e ...  
... e ... t ... e ... q ... u ... e ... r ... a ...t ... e ... t ... e ... t ... e ... t ... e ... t ...  
... d ...e ... t ... e ... q ... u ... e ... m ...a ...r ...e ... d ...e ... q ... u ...e ...  
... n ...e ...i ...s ... e ...c ...e ...d ...e ...m ...a ...d ...a ...f ...e ... t ...  
... f ...i ...n ...e ... r ...o ...g ...e ...t ...e ... t ...  
... e ...l ... e ...n ...e ...g ...o ... e ...c ...e ...d ...e ... d ...e ... e ...p ...o ...  
... d ...e ... p ...o ...t ...e ...t ...e ... q ... u ...e ... r ...o ...g ...e ...t ...e ... t ...  
... d ...e ... m ...e ...t ...e ... e ...n ...e ... a ...p ...a ...r ...d ...a ...d ...  
... d ...e ... y ...e ...g ...n ...a ...t ...e ... e ...p ...o ...t ...e ... t ...  
... e ...p ...o ...t ...e ... t ...e ... d ...e ... r ...e ... a ...c ...c ...e ...p ...  
... n ...e ...x ...t ...o ...t ...e ... t ...e ... t ...e ... t ...e ... t ...e ...  
... m ...i ...s ... e ...n ...o ...f ...e ...l ...o ...s ...e ...t ...e ... t ...e ...  
... y ...e ...g ...n ...a ...t ...e ... f ...o ...r ...a ...t ...e ... t ...e ...  
... y ...e ...g ...n ...a ...t ...e ... f ...e ...a ...c ...e ...d ...e ...p ...o ...t ...e ...  
... d ...e ... r ...e ... a ...c ...c ...e ...d ...e ...p ...o ...t ...e ... t ...e ...  
... d ...e ... m ...e ...t ...e ... t ...e ... q ... u ...e ... r ...e ... t ...e ...  
... d ...e ... m ...e ...t ...e ... t ...e ... q ... u ...e ... r ...e ... t ...e ...  
... d ...e ... m ...e ...t ...e ... t ...e ... q ... u ...e ... r ...e ... t ...e ...  
... d ...e ... m ...e ...t ...e ... t ...e ... q ... u ...e ... r ...e ... t ...e ...





total de ycaora. de los de Inca mures de tiffes de la roca  
 de fars mudo de necs foudo de la de villa ceptis  
 gaur d'ub ce tenja n' d'ub a d'ub a d'ub fud p' deca  
 vica por d'ub ceazon ce da de fenta p' ycaora de  
 se faly aepo crenja n' n' f' id ad de fm a vor a d'ub  
 ceptis op' d'ub de ma de a d'ub de fud de f' ba c' m' d'ub  
 p' a d'ub de d'ub por no m' d'ub ceptis de d'ub de f' ba  
 ycaora de necs ma de de necs notifi de d'ub de f' ba  
 ycaora ceptis de d'ub de d'ub ad d'ub mo f' d'ub de d'ub no  
 ceptis de f' ba de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub  
 ceptis de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub  
 a d'ub m' d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub  
 a d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub  
 de ceptis f' ba de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub  
 p' de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub de d'ub





2

Toda villa de yelom ruy e pua non ce ce pua  
 andro tra nes gurd pua dda nea de ceora com  
 y dende y n f r m b d denu has p fort amo s r n e l e r d a  
 y m g o h e e p e d e r i a p n o h e s a l g e z d e r a e n t o  
 v o r d d e g o m a n n o v n o d l e s o b r a v e s c a g n e s d e n l o  
 c o m a f e s e p t e c e r e f e m a d i a r c o t i e n d o v o r d e n  
 c o m y p o c o f a l e r m a f e c e e m t a d e l a p t e s  
 l a p p o n t o m p a c e g a f i e r e p u a d e g n f r r h o n p  
 b u l l e r o s d o p o l a q l h e n e r i s n i d e l a z a r o d e m a  
 d u d e a d r e e f t a d e r i e n e a e d e r d e e g o l l a g n o  
 v d e n t r v i l e n p o r d r o e a d f a r a g r a m  
 c l o p f o r z o d e p n i d u p e n c e d e l a r d e e f t o  
 d e p t a d e c e e g o l a z a r o d e l d u d a l d e p a e p a r a  
 d e a b o s t a n n t a p a r o n d o a g r a n d a o d u d d e n d e r e b d a d  
 g y o d r e d e p n a m o a n g e n a r d a r a c e p u e p e r t a m u e  
 m u r a d e l d e r o n e p e r e p o m d e e s t e d e r i a m a m e d i n  
 d e n a r d e m o d e l d e r o d u t a m o g t h e r a e p e r a m e t e p e r  
 d e n a r d e m o d e l d e r o d u t a m o g t h e r a e p e r a m e t e p e r

Comy  
 l'any de 1500 a 1501  
 l'any de 1502 a 1503  
 l'any de 1504 a 1505  
 l'any de 1506 a 1507  
 l'any de 1508 a 1509  
 l'any de 1510 a 1511  
 l'any de 1512 a 1513  
 l'any de 1514 a 1515  
 l'any de 1516 a 1517  
 l'any de 1518 a 1519  
 l'any de 1520 a 1521  
 l'any de 1522 a 1523  
 l'any de 1524 a 1525  
 l'any de 1526 a 1527  
 l'any de 1528 a 1529  
 l'any de 1530 a 1531  
 l'any de 1532 a 1533  
 l'any de 1534 a 1535  
 l'any de 1536 a 1537  
 l'any de 1538 a 1539  
 l'any de 1540 a 1541  
 l'any de 1542 a 1543  
 l'any de 1544 a 1545  
 l'any de 1546 a 1547  
 l'any de 1548 a 1549  
 l'any de 1550 a 1551  
 l'any de 1552 a 1553  
 l'any de 1554 a 1555  
 l'any de 1556 a 1557  
 l'any de 1558 a 1559  
 l'any de 1560 a 1561  
 l'any de 1562 a 1563  
 l'any de 1564 a 1565  
 l'any de 1566 a 1567  
 l'any de 1568 a 1569  
 l'any de 1570 a 1571  
 l'any de 1572 a 1573  
 l'any de 1574 a 1575  
 l'any de 1576 a 1577  
 l'any de 1578 a 1579  
 l'any de 1580 a 1581  
 l'any de 1582 a 1583  
 l'any de 1584 a 1585  
 l'any de 1586 a 1587  
 l'any de 1588 a 1589  
 l'any de 1590 a 1591  
 l'any de 1592 a 1593  
 l'any de 1594 a 1595  
 l'any de 1596 a 1597  
 l'any de 1598 a 1599  
 l'any de 1600 a 1601

y o d p m  
 mura del dho ne per op dmd este r a m m m  
 n v r d m o d e d o o t a m o q g h e r a e p e m o m t e p o f e  
 d r e e e d r e s e e d r o m e d y e a b o r e t o f t a d o d r e d d  
 e e d r o n e p e r e m g n e t a d o m o d e m e d y o d e c a r o d e  
 m a r t u r d u r y o d e e e d r o g n e t a q q u a d e f e r u b  
 l e r e y a e e d r o a e p e r a e d r o g n e t a e r a d a l a p i e r n  
 a g n i e y a o m y m o c y o d d o l o s m e o m o s p u n e d o s  
 d e r g a n a d o e e d r o a e p e r a e d r o g n e t a o f r o  
 m u r e o l o a r a q a y d a e y l e o r t e q n o b o r t o d o  
 d e a e d r o m a m e r a l d o s t a n o e b r o d e t a g  
 t a l e s m e g r d e y r e g e r o n e n e  
 f a l s o y g n e l d e a b i r t o f r e n o a n e d p r a  
 d e f o n t d e r i a d e d r o j o u d o s c a n s a n t a q u a  
 d r o d r a e e m i o r t e r e s e r o f a b e g r e n d o p e r o  
 a s e p a d e c a d y i d e r o t e e e d r o n e p e r y e d r a d o  
 g o t e a d e r e n o s m e d y d e a f r e s t a e b r o s b a r o d e  
 m f e r o s l a g n e t a o f r e h a z e m e r a m e r / e

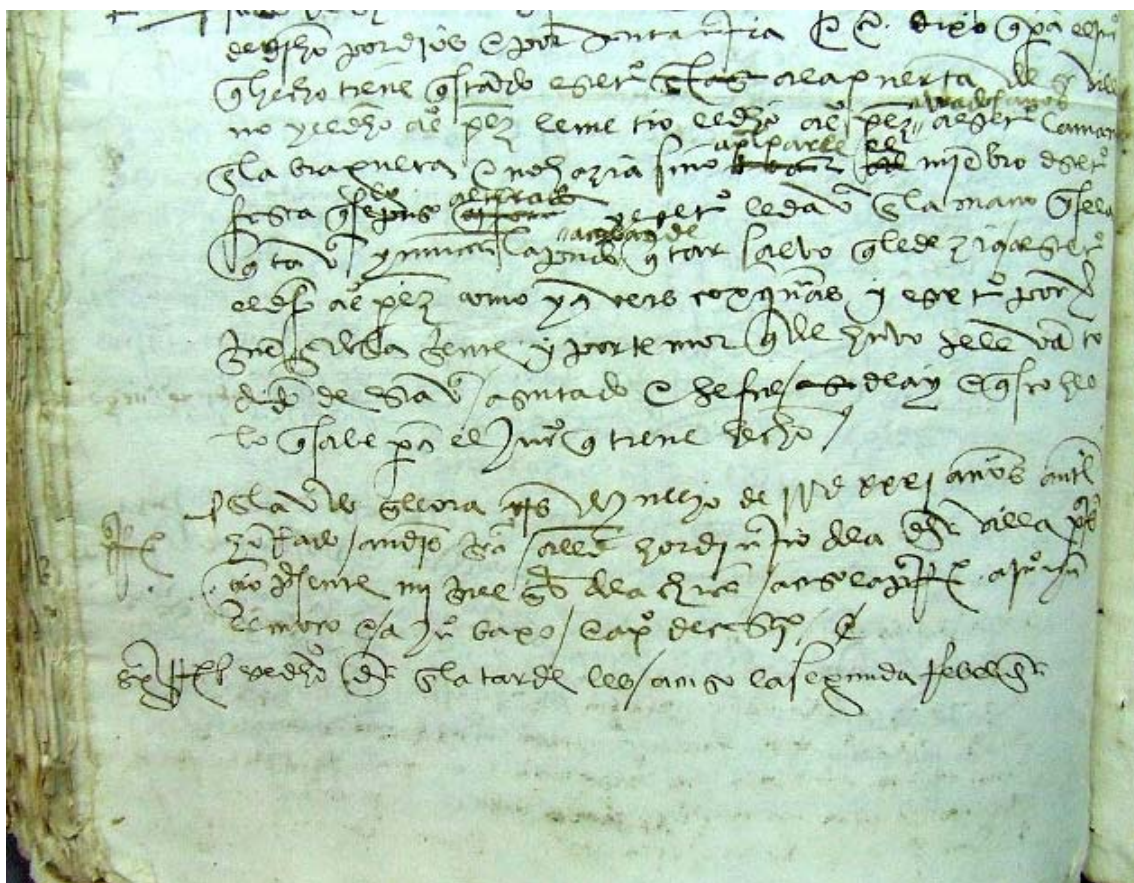
cedo ne per se hic dicitur gra...  
cedo ad per asper...  
+ sicut videmus...  
quedo + ermo...  
for illos...  
na cedo...  
+ in...  
dico y...  
omo...  
per...  
nodo...  
teya...  
lo...  
+...  
cedo...  
no...  
la...  
fota...  
eto...  
cedo...  
me...  
da...  
+...  
pola...  
...  
...  
...



4327

cedo ad per s' p' d' l' d' g' r' q' r' t' p' r' d' ad cedo  
cedo ad per / a per / r' r' q' r' s' e' r' e' m' o' s' c' d' i' o' s' b' r'  
+ s' u' b' i' d' i' u' d' e' m' o' s' e' f' e' r' e' n' t' i' o' u' b' i' m' x' c' d' u' r' y' s' t'  
cedo t' e' c' o' m' o' c' e' d' o' a' d' p' e' r' t' o' r' n' i' o' d' u' r' y' d' l' e'  
s' u' d' e' s' a' l' m' e' s' a' e' p' e' r' s' i' s' h' a' l' e' y' a' s' c' o' r' e' l' e'  
r' i' a' c' e' d' o' a' d' s' p' e' r' a' b' a' s' a' d' u' s' s' i' n' e' m' a' n' o' s' f' o' r'  
+ a' d' i' f' e' r' e' n' t' i' a' c' e' d' o' y' s' e' e' s' c' d' i' o' s' e' p' e' r' i' a' d'  
s' i' b' e' l' o' y' c' o' r' o' c' e' d' o' a' d' p' e' r' s' e' r' i' y' d' u' r' y' d' l' e'  
c' o' m' p' o' s' i' t' i' o' n' i' o' n' o' a' l' t' e' r' c' e' d' o' a' d' a' d' e' c' t' u' s' s' e' r' a' u' t'  
e' p' e' r' i' a' t' e' n' d' i' e' n' t' i' s' s' i' n' e' u' e' r' t' a' d' i' o' c' e' d' o' a' d' p' e' r'  
n' o' d' o' c' o' m' p' o' s' i' t' i' o' n' i' o' n' o' a' d' i' n' t' e' m' p' a' b' a' y' a' n' t' e' c' d' i' o' s' b' r' y' d' l' e'  
t' e' r' i' a' s' a' n' a' d' e' d' u' r' y' d' l' e' c' e' d' o' a' d' a' d' e' c' t' u' s' s' e' r' a' u' t'  
t' o' y' s' e' e' c' e' d' o' i' n' t' e' m' p' a' b' a' y' a' n' t' e' n' o' s' s' a' n' d' e' r' i' o' s' s' e' r'  
p' o' l' i' t' i' c' o' s' d' e' n' e' r' / c' o' s' t' o' s' e' l' o' s' a' d' e' p' a' e' y' h' i' s' t' o' r' i' a' t' e' n' e' r' t'  
+ p' l' u' s' d' e' a' i' n' e' l' a' n' o' s' s' e' m' a' l' e' c' a' n' d' o' s' p' r' a' b' s' s' p' e' r' i' d' e' m' o' s'  
c' e' d' o' p' o' r' t' i' o' n' e' c' o' m' p' o' s' i' t' i' o' n' i' o' n' o' a' d' d' i' o' s' c' o' m' p' o' s' i' t' i' o' n' i' o' n' o'  
t' h' e' r' o' t' e' n' e' s' p' r' a' d' o' e' p' e' r' i' a' t' e' n' e' r' t' a' c' e' a' p' n' e' r' t' a' d' e' d' i' c' t' o'  
n' o' y' e' c' e' d' o' a' d' p' e' r' e' m' e' r' i' o' c' e' d' o' a' d' p' e' r' a' e' d' e' r' c' o' m' p' o' s' i' t' i' o' n' i' o' n' o'





-ooOoo-

Antonio Verdejo Martín  
 ISBN: 978-84-613-9217-9  
 Depósito legal: GR. 1267-2010