

INVENTARIOS DE BIENES DE LA COFRADÍA Y ERMITA DE SANTA ANA

24/08/1625. (Lº 1º SA Fº 2 y 2 b)

“Ynbentario de papeles.”

“En este dicho día, mes y año dicho, los dichos ofiçiales mandaron se hiziese ynbentario de todos los papeles y libros, escrituras de la dicha Cofradía, para que se le entreguen al dicho Francisco Rodriguez como a tal escribano. Y así se hico en la forma y manera siguiente:

- *Una bula y jubileo de su santidad de la Cofradía.*¹
- *Unas Costituciones escritas en pergamino a seis fojas.*

- *Un libro antiguo donde se escribían las quantas y eleçiones, ynbentarios de bienes.*
- *Otro libro antiguo de donde se escribían los hermanos, que no se usa dél.*
- *Un libro nuevo donde se an describir las quantas y eleçiones de hermanos, que se enpieça este año de 1625 años.*
- *Un lybro donde se escriben los que entran por hermanos, de quartilla. Y está en poder de Pedro de Contreras, mayordomo.*

- *Una escritura de çenso de los herederos de Andres Garcia Herrador, que paga su hijo Bartolome Garcia cada año beynte y tres rreales y quatro maravedís. Se cunple el día de Nuestra Señora de setiembre de cada año.*
- *Otra escritura de rreconocimiento de Xpobal Gutierrez y Juan Lopez Gines. Pagan su muger, Maria Ruiz y doña Catalina Serrano. Se cunple el día de señora Santana de cadaño.*
- *Otra escritura de çenso que paga Andres Lopez de Marcos, que se cunple el día de señor San Miguel de cadaño.*
- *Otro çenso que tiene Luis Lopez Brabo sobre el olibar de señora Santana, que se cunple el día de señor San Miguel de cada año, y está la escritura con las demás juntas.*
- *Otro çenso que paga Juan Fernandez Torrebejano, de quarenta ducados que tomó a çenso de la dicha Cofradia.*²

¹ Se hicieron las gestiones para obtenerla en el año 1621. Ver transcripción de documentos.

² El último de los censos que se relaciona en este Inventario debió ser añadido con posterioridad al año de la fecha del citado Inventario (1625), puesto que la escritura del censo de Juan Fernandez Torrebejano era del año 1637.

31/12/1639. (L° 1° SA F° 128 b a 131 b)

“Ynbentario de los bienes. Año de 639.”

“En la dicha billa de Yllora, en [31/12/1639] años, los dichos Juan Fernandez Torrebexano y Juan Rodriguez Nabalosa y Juan Quixada, ermano mayor y beedores de la Cofradía de señora Santa Ana, **mandaron se haga ynbentario de todos los bienes que tiene la dicha Cofradía** para que se entrieguen a Alonso Martin de Castilla, mayordomo que fue electo este presente año desde el día de señora Santa Ana que pasó dél hasta el dicho día benidero del año de [1640]. Los quales dichos bienes entregó Juan Quixada, que a sido mayordomo, [...] en presençia de mi el presente notario y de los dichos ofiçiales. Que los que son, es como se sigue:

- Primeramente **una ymajen de señora Santa Ana de madera dorada** –
- Un rrosario de quentas gruesas –
- Otro rrosario amarillo –
- Un manto de tela de plata morado con puntas de oro que tiene la dicha ymajen –
- Otro manto açul con puntas de oro de la dicha ymajen –
- **Otra ymajen de Nuestra Señora del Rosario** –
- Un manto que tiene la dicha ymajen de tafetán encarnado con puntas –
- Un rrosario de coyuelas que tiene la ymajen –
- Otro rrosario noquerado que dio Juana Garçia, mujer de Lucas Gutierrez –
- **Una corona de plata que tiene la dicha ymajen de Nuestra Señora sobre dorada** –
- **Otra corona destaño que tiene el Niño questá en braços** –
- Un capotico de tafetán amarillo del Niño –
- Otro capotico de tafetán listado açul y blanco –
- Una camisica del Niño –
- Otra camisica de lienço con puntas de flandes –
- **Una canpanica de plata que tiene el Niño atada en la muñeca** –
- Un cuadro grande de una ymajen de Nuestra Señora con San Joachin.
- Un cuadro pequeño de Dios padre.
- Otro cuadro de Nuestra Señora con su niño.
- Otro cuadro de Nuestra Señora del populo de Roma.
- Otro cuadro de tabla con un Eçce Homo.
- **Una Santa Beronica en una caxa blanca de madera.**
- Una cruz negra con bredrieras.
- Un cuadro de tabla de Nuestra Señora de Belén.
- **Una Beronica con su caxa.**
- **Otra Beronica grande con su caxa negra, dorada, que dio la biuda de Pedro de Castro.**
- Dos cuadricos dorados con sus caxas negras questán a los lados de señora Santa Ana.

- **Un niño Jesus pequeño questá en el Altar.**
- Dos crucifijos pequeños.
- Una cruz de madera para el altar.
- Una casulla açul de damasco con sus flueques.
- Otra casulla de tafetán blanco con sus flueques.
- Otra casulla de tafetán negro.
- Una alba de tiradico.
- Una estola con su manípulo de damasco blanco.
- Un manípulo de damasco açul.
- Un çíngulo de seda blanca y colorada.
- **Un cáliz de plata con la patena, y un capillo de lienço blanco en que se mete.**
- [...]
- Una tabla con las palabras de la consagración.
- [...]
- **Un belo de tela de plata que tiene señora Santana.**
- Una delantera de grana labrada con puntas y la labor de seda de grana y sierpes.
- [...]
- **Una ymajen de Nuestra Señora de Belen, en la pared donde está la rrexá, con una corona de plata. La dio Anton Ruiz de la Morena.**
- Quatro candeleros de açofar para el Altar.
- Un paño de olanda con sus esquinas de encaxes y puntas. La dio La Peralta.
- Un atril de madera en que se pone el misal en el Altar.
- Dos anpolletas destaño.
- Un çielo de medianillo en el Altar, con sus flueques.
- Una canpanilla pequeña para el Altar.
- **Una canpana grande en el canpanario.**
- **Un pendón de damasco blanco con sus cordones y borlas.**
- **Una cruz de plata pequeña para el pendón.**
- Un misal en que se diçe misa.
- **Unas andas con su tornillo de señora Santa Ana.**
- Unos cajones en que están los ornamentos. Y son los caxones de madera con su çerradura y una barra de hierro.
- Un escaño de madera questá en el coro, con su çerradura.
- Una lámpara de açofar questá en el Altar.
- Tres guadameçies biexos questán colgados en el capilla del Altar –
- **Una arca grande, en la Yglesia mayor desta billa, para la çera y la Cofradía.**
- Una cruz de madera dorada para los entierros.
- Otra cruz de madera dorada, con un crucifixo y Nuestra Señora, para las proçesiones.
- **Una escalera grande con diez y siete escalones.**
- Otra escalera pequeña de ocho escalones.
- Una alfajía de álamo negro.
- Dos hacheros de madera nuebos.

- **Una pila de agua bendita de piedra.**
- **Una cruz questá en la pila.**
- **Un arca pequeña questá junto a la pila, que sirbe de echar las limosnas.**

- **Dos tefetanes de color amarillo y carmesí de a seis piernas cada uno.**

- **Un çetro de plata con una ymajen de señora Santa Ana en lo alto. Y tiene el çetro de nueve piezas de plata.**
- **Sietexternos de oro questaban en un rrosario de corales, que los corales se consumieron y an quedado los sexternos, los quales están en poder del dicho mayordomo.**

Todos los quales dichos bienes en el dicho ynventario contenidos, los rreçibió el dicho Alonso Martin de Castilla y los dichos ermano mayor y beedores se los entregaron en presencia de mi el presente notario, de que doy fe [...] Y cada que salga de ser mayordomo los entregará al que saliere electo sin que falte cosa alguna, so pena que lo pagará con su peronsa y bienes [...]

fu t^o fran^{co} lopez / moreno

*ante my doy fe que conozco a el otorg^{te}
Andres Fernandez / Crespo n^o*

Año 1652. (Lº 1º SA Fº 136 a 138)

“Entrego de bienes a Simon Gonçales.”

“Estando en la Ermita de mi señora Santa Ana, extra muros de la villa de Yllora, en [14/07/1652] años, Juan Gallego Belazquez, becino desta villa, mayordomo que a sido de la Cofradía de mi señora Santa Ana que se sirbe en la Yglesia desta villa, dixo que atento a salido de ser mayordomo y a el tiempo y quando entró a serlo se le entregaron por ynventario los bienes de dicha Cofradía, y así los quiere entregar a Simon Gonçales, mayordomo que de presente es, para que como tal los tenga a su cargo. Y así se fueron entregando en la forma siguiente:

- ***Primeramente la ymajen de mi señora Santa Ana hecha de talla dorada.***

[...]

- ***Una ymajen de Nuestra Señora del Rosario con su niño Jesus, hecha de talla dorada.***

- *Un manto de tela de plata melada con puntas de plata fina.*

- ***falta*** *Otro manto de tafetán blanco çençillo con puntas de oro pequeñas.*

- ***falta*** *Un rrosario de coyuelos.*

- ***falta*** *Otro rrosario noquerado.*

[...]

- ***falta*** *Otro quadro de un Eçe Homo de tabla.*

- ***falta*** *Otro quadro de tabla de Nuestra Señora de Belén.*

[...]

- ***Una ymajen de Nuestra Señora, pequeña, que está en una rrejita en la pared.***

- ***Una corona de plata para el Niño que tiene Nuestra Señora en brazos.***

[...]

Todos los quales dichos bienes rreçibió el dicho Simon Gonçalez del dicho Juan Gallego [...]

tº pº moreno albarado

@ntemy ellº Andres Frz CresPo / Nº”

Año 1690. (L° 2° SA F° 1 a 2 b)

“Estando en la Ermita de mi señora Santana, extramuros de la villa de Yllora, en [02/02/1690], Miguel de Aparizio, mayordomo de la Cofradía de mi señora Santana, y Pedro Garzia de Castro, hermano mayor [...]

- *Primeramente la ymagen de mi señora Santa Ana de talla dorada –*
- *Otra ymagen de Nuestra Señora del Rosario, de talla, de vara y media de alto, dorada, con su niño Jesus en los brazos –*³
- *Un manto de tela de plata melado con puntas de plata fina –*
- *Una corona de plata sobre dorada que tiene puesta Nuestra Señora del Rosario –*
- *Otra corona de estaño pequeña que tiene el niño Jesus.*

[...]

- *Un quadro grande de Nuestra Señora de la Concepción, con señor San Joachin y señora Santa Ana a los pies, de rodillas.*
- *Otro quadro de Nuestra Señora del populo de Roma, con su bastidor –*
- *Una cruz negra con bidrieras –*

[...]

- *Un cáliz de plata con su patena y funda de lienzo –*

[...]

- *Un arca de madera que esta a el lado de la Epístola, con dos cajones de pino –*

[...]

- *La ymagen de Nuestra Señora de Belén, de talla, que está en una reja a el lado del Ebangelio.*
- *Una corona plata que tiene Nuestra Señora de Belén y otra corona de plata que tiene el Niño que tiene en los brazos –*

[...]

- *Una lámpara de plata, que se añade a el ymbentario, grande –*
- *Un manto de damasco morado carmesí con encajes de oro fino, que se añade a el ymbentario –*
- *Un pendón de tafetán blanco, con sus cordones y borlas de seda encarnadas –*
- *Una cruz de plata del dicho pendón –*

[...]

³ Imagen de 1,25 metros de altura, aproximadamente.

- *Una cruz de madera torneada colorada y dorada –*
- *Una cruz de madera sobre dorada y una ymagen de Christo crucifijado de talla –*
- *Un zetro de plata con su cruz de plata –*

- *La Hermita de señora Santana con su cobertizo, y una casa donde bibe el santero toda cubierta de teja –*

- *Una campana de metal grande que está en el capitel del tejado –*

- *Ocho olibos y un moral para el azeite a la lámpara, linde con la misma Hermita y con olibar de Pedro de Ybañez y los dos caminos que desde la dicha Ermita bienen a esta dicha villa –*

- *Un pozo enfrente la puerta principal de dicha Hermita, cubierto, con su puerta, zerrojo y llabe –*

- *Un escaño que sirbe de barandilla en el Arco Toral de dicha Hermita, de madera de pino, con su llabe –*

- *Un libro de folio entero, enquadernado, a donde se sientan los cofrades de mi señora Santana –*

Y en todos los dichos bienes se entregó el dicho Miguel de Aparizio, maiordomo [...] y no firmó porque dijo no saber [...]

Tº L^{do} D. Rojelio de Castilla

@ntemi / Diego de miranda / N^o”

Año 1715. (Lº 2º SA Fº 165)

“Ymbentario y entrego de bienes que se le haze a Pedro Lopez Santisteban, maiordomo que es de la Cofradía de mi señora Santana, de los bienes i alaxas que tiene dicha Cofradía.”

*“En la villa de Íllora, en [08/08/1715] años, su merzed el señor lisenciado D. Francisco Antonio Martinez Moreno, bicario y beneficiado... abiendo reconocido por este libro de quantas... no ai imbentario alguno por donde conste abérsele entregado a los maiordomos que an sido i son desta dicha Cofradía, los bienes i alaxas que tiene dicha Cofradía; y **biendo su merzed dicho señor bicario la mala administración**, mandó... al dicho Pedro Lopez Santisteban, maiordomo que es... que se me entrieguen los bienes i alaxas... **que se le entregaron por D.ª Ana Maria Martín, muxer que fue de Juan Martín Rodriguez, defunto, maiordomo que fue...***

-Primeramente una hechura de mi señora Santana hecha de talla dorada, con un libro de talla en la mano.

-Más otra hechura de Nuestra Señora del Rosario, hecha de talla dorada, con un Niño en las manos. Y dicho Niño tiene una corona de plata y un bestido de rraso azul con unos encaxes de xilo por el rruedo.

-Más una corona de alquimia que tiene Nuestra Señora.

-Más un rrosario engarzado en alquimia, con tres medallas pequeñas de plata, lo tiene Nuestra Señora en la mano.

-Más una toca de rreina con sus puntas, es de Nuestra Señora.

-Más unas potenzias de plata que tiene señora Santana puestas en la cabeza –

-Más una hechura de Nuestra Señora de Belén, pequeña, hecha de talla dorada, está puesta en un nicho en el Altar Maior, con sus bexas de xierro. Y dicha hechura tiene un niño, un manto de rraso azul puesto, con sus dos coronas de plata Nuestra Señora i el Niño.

-Más una cara de Dios con un marco negro.

-Más otro lienzo de la limpia i pura Conzepzión, con su marco dorado.

-Más otro lienzo de Nuestra Señora de las Angustias, pequeño.

-Más tres láminas de papelón, una es San Isidro, otra de Jesus de Nazareno, y la otra también de Jesus de Nazareno.

...

-Más un pendón blanco de tafetán doble, con flueques encarnados, y un asta de madera para dicho pendón. Y una cruz de plata pequeña y unos cordones i borlas de seda para dicho perdón.

-Más unas andas y quatro xorquillas y un tornillo de xierro.

...

-Más un cáliz de plata y patena.

...

-Más una lámpara de plata con su bidrio y cordel y carrucha.

*-Más una cruz de madera que está en la pila del agua bendita.
-Más un zetro de plata con nueve cañones de plata; y dichos cañones están metidos en asta de madera. Y tiene su nicho y en él la hechura de señora Santana de plata.*

*-Más una bazía de azofar para pedir por las calles.
-Más unas binaxeras y su plato de plata que dio de limosna Juana Martin Rodriguez Abolafia.
-Más un manto nuevo de rraso de nobleza...*

*Todos los dichos bienes... entregó la dicha D.^a Ana Martin, muxer que fue de Juan Martin Rodriguez, defunto, maiordomo... a Pedro Lopez Santisteban...
p^o lopez de santisteban antonio Diego Eusebio / de Miranda / n^o”*

Año 1717 (L^o 2^o SA F^o 168 b)

“Ymbentario y entrego de bienes que se le haze Alonso Martin de Castilla, maiordomo ques de la Cofradía de mi señora Santana, de los bienes que tiene dicha Cofradía este año de 1717.”

“En la villa de Íllora, en [08/09/1717] años... a pedimento de Alonso Martin de Castilla, maiordomo de la Cofradía de señora Santa Ana, sita en la Iglesia Parroquial de esta dicha villa... y de Juan Fernandez Nabalosa, ermano maior, y de Andres de Luzena, consiliario... para que Pedro Lopez Santisteban, maiordomo que fue... entregue por imbentario todos los bienes... estando en la Armita de mi señora Santa Ana, estramuros desta villa, empezó a entregar todos los bienes...

...

*-Más un frontal de tafetán encarnado, con su guarnición de plata fina, el qual lo dexó por su testamento D.^a Ana Cabello, defunta, a la dicha Cofradía.*⁴

...

*-Más una joia de plata de filigrana, grande.
- Más una bida mía, pequeñica, con una zinta berde de seda.*

-Mas una campana grande, quebrada, con su cordel, con la qual se toca a misa. Y está en la torre de dicha Armita.

Todos los dichos bienes...”

⁴ El testamento de doña Ana Cavello Ruiz de la Puerta, era de fecha 29/04/1716. Ver transcripción de documentos.

Año 1722 (L° 2° SA F° 183 b)

“Ymbentario que se le aze a Rafael de Mazias, maiordomo que es de la Cofradía de mi señora Santa Ana, este año de 1722.”

“En la villa de Íllora, en [24/12/1722] años, ante mi el presente notario, a pedimento de Rafael Rodriguez, maiordomo que es de la Cofradía de mi señora Santa Ana, y de Martin Nieto, ermano maior, i Juan de Estuñiga, consiliario de dicha Cofradia... estando en la Armita de mi señora Santa Ana, estramuros desta villa, empezó a entregar dichos bienes a el dicho Rafael de Mazias en la forma siguiente:

-Primeramente una echura de mi señora Santa Ana echa de talla dorado, i un libro de tabla en la mano.

-Mas una echura de Nuestra Señora del Rosario echa de talla dorado, con un Niño en las manos. Y dicho Niño tiene una corona de plata en la cabeza que pesó dicha corona, i las potenzias de plata que tiene la echura de mi señora Santa Ana así mismo en la cabeza, pesó todo xunto ocho onzas.⁵ I dicho niño tiene un bestido de raso azul con encaxes de xilo por el ruedo.

-Más una corona de alquimia de Nuestra Señora.

-Más un rosario engarzado en alquimia de Nuestra Señora del Rosario, con tres medallas pequeñas de plata.

-Más una echura de Nuestra Señora de Belén pequeña, echa de talla dorado. Y está puesta en un nicho en el Altar Maior, con su berja de xierro. I dicha echura tiene un niño y dos coronas de plata, el niño y Nuestra Señora. Por no poderse quitar las coronas, por estar clabadas, se le echó a el tanteo: Pesaron dos onzas las dichas dos coronas.⁶ Y dichas echuras tenían un manto de rraso azul.

...

-Más un pendón de tafetán doble blanco, con sus flueques encarnados, y un asta de madera para dicho pendón. Y una cruz de plata para dicho pendón que pesa nueve onzas y media.⁷ Y cordones i borlas de seda para dicho pendón.

-Más unas andas con cuatro bastidores y su zielo de tafetán de color de rromero, i quatro jorquillas i un tornillo de xierro.

-Más un cáliz de plata con su paterna, que pesda una libra i zinco onzas.⁸

⁵ Unos 230 gramos.

⁶ Tratándose de imágenes de pequeño tamaño, las coronas de plata de la Virgen de Belén y del niño, pesarían unos 60 gramos.

⁷ La cruz de plata del estandarte de Santa Ana pesaría unos 275 gramos.

⁸ Pesaría el cáliz y la patena unos 600 gramos.

...

*-Más una lámpara de plata con su bidrio, cordel i carrucha. Y dicha lámpara pesa tres libras y dos onzas.*⁹

*-Mas un zetro de plata con nueve cañones. Y dichos cañones están metidos en un asta de madera. Por remate de dicho zetro tiene un nicho en el qual está metida la echura de señora Santana echa de plata. Y se pesó dicho nicho con dicha jechura y pesó beinte y siete onzas. Los nueve cañones no se pesaron por no poderse desarmar.*¹⁰

-Más unas binaxeras de plata con su plato de Talavera fino.

*-Más unas binaxeras de plata con su plato de plata, que pesa todo quinze onzas.*¹¹

-Más una campanilla de metal pequeña para cuando se dize misa.

-Más una joia de filigrana de plata.

-Más una bida mía pequeña con una zinta berde de seda.

-Más una campana grande que está en la torre de dicha Armita, de metal, grande.

Todos los bienes... entregó el dicho Alonso Martin de Castilla... a el dicho Rafael Rodriguez...

Rafael Rodriguez

Antemi / Diego Eusebio / de Miranda / n^o

⁹ Pesaría la lámpara de plata aproximadamente 1 kg. 450 gramos.

¹⁰ El remate del cetro pesaría unos 775 gramos. Y de los nueve cañones de plata no se facilita dato alguno por donde pudiéramos deducir sus características y valor.

¹¹ Las vinajeras y el plato de plata, pesarían unos 430 gramos.

09/08/1802 (L° 3° SA F° 37)

“Ynbentario de los vienes de la Cofradía de señora Santa Ana, de esta villa de Yllora, extramuros de ella. Y son los siguientes:

-Primeramente un cáliz, patena y cucharita, de plata –

-Unas vinageras y platillo de lo mismo –

-Una lámpara de plata –

-Siete vancos de madera.

-Un púlpito.

-Unas andas con tornillo, horquillas, y un cielo de raso con fleque –

-Una casulla con estola y manípulo, de seda campo blanco –

-Un alva y amito de vretaña con un zingulo de seda –

-Un purificador y unos corporales con su volsa de dos colores –

-Un manto de seda azul con galón de plata.

-Otro manto viejo de seda encarnado con galón dorado, puesto en la Señora.

[Al margen: “Consumido”]

Una ymajen de señora Santa Ana, de talla, con corona vasta.

Un San Josef de talla, con su Niño y corona.

[Al margen: “Consumido”]

Una Señora del Rosario de talla, con corona dorada, y con su Niño –

-Una Señora, título de Las Nieves, de talla, con su niño –

[Al margen: “En la Parroquia y altar del Santo Xpto.”]

Una hurna, con un Niño con corona de plata, pulseras y gargantilla basta, con un anus y unas volsicas, sentado en silla –

Un frontal de papel con flores verdes –

Unos manteles de colonia para el altar –

Dos candeleros y una cruz de palo –

Quatro vujías de metal –

Una campanilla de altar y otra en la torre –

Un misal nuevo y dos viejos –

Dos cajones con su cerradura y llave para la ropa y demás –

Un atril chico y otro grande –

Una tarima pie de Altar –

[Al margen: “Consumida”]

Doze quadros grandes y pequeños con diferentes pinturas –

[Al margen: “Consumidos siete por hinútiles.”]

Dos tarritas de oja de lata en el Altar –

Cuyos vienes son propios de la Hermita de señora Santa Ana y los únicos que oy existen en ella.

Y para que así y en adelante conste, lo pongo por diligencia que firmo como notario de esta villa de Yllora, en [09/08/1802] años =

Carlos Galindo

Derechos de este ynventario 6. reales vellón =”

“Nota = Las vinageras y platillo de plata, y la lámpara de lo mismo, están en poder del sacristán para remitirlo a Granada.

El niño en casa de Dⁿ Andres Soriano, con su hurna =”

“Nota = En birtud de orden de la Junta Central fueron remitidas dichas vinajeras, platillo y lámpara, por los señores cura y beneficiados de esta Yglesia, a la Real Hazienda en Granada.

Y para que conste se pone esta nota =

L.^{do} Prado”

12

*Nota = Las Vinageras, y platillo de Plata, y la Lámpara de lo mismo.
están en poder del Sacristán para remitirlo a Granada, = El
Niño en casa de Dⁿ Andres Soriano, con su hurna =*

*Nota = En birtud de Orden de la Junta Central fueron Remitidas dichas
Vinajeras, platillo, y Lámpara, por los Señ. Cura, y Benefic^{do}
de esta Yglesia, a la Real Hazienda en Granada, y para que conste
se pone esta Nota =*

L.^{do} Prado

¹² Estas notas sin fecha, serían añadidas al inventario con posterioridad, bien como consecuencia de la Guerra de la Independencia o con motivo de las medidas desamortizadoras en el año 1836.

Año 1933. (Legajo 59. Pieza 4 –Documento mecanografiado-)

“INVENTARIO de las alhajas, ornamentos y demas objetos pertenecientes al culto de la Iglesia Parroquial de la Encarnación de la Villa de Illora, hecho por mandato del Muy Ilustre Señor Lino Rodrigo, Obispo de Tabora y Vicario Capitular de la Diocesis de Granada.

[...]

OBJETOS PROCEDENTES DEL CONVENTO QUE SE CONSERVAN EN LA
IGLESIA

[...]

11 Otra [imagen] de Santa Ana.

[...]

DILIGENCIA / Don Francisco Lopez Luque, cura encargado de la Iglesia Parroquial de la Encarnación de la Villa de Illora; CERTIFICO : Que el presente inventario es copia de otro hecho sobre los objetos que se mencionan y que con esta fecha se envia al Muy Ilustre Sr. Don Lino Rodrigo Obispo de Tabora y Vicario Capitular de esta Diocesis, **para este cumplimentar lo dispues en la LEY DE CONGREGACIONES Y CONFESIONES RELIGIOSAS decretada por las cortes constituyentes de la República Española el dia tres de Junio de mil novecientos treinta y tres.**

Y para que conste firmo y sello el presente en Illora a veintiseis de Agosto de mil novecientos treinta y tres.

Francisco López Luque”

-ooOoo-